

# **Informe Final**

## **Diagnóstico de Magdalena de Cao**

24 de Junio de 2017

## Índice

1. Introducción	3
2. Contextualización de Magdalena de Cao	4
3. Descubrimiento arqueológico y la creación del Complejo Arqueológico El Brujo	6
4. Objetivos	7
5. Metodología de trabajo	8
5.1. Actividades realizadas	9
5.2. Aspectos éticos	10
6. Resultados	10
6.1. Investigación documental	10
6.2. Mapeo de la comunidad	13
6.2.1. Instituciones de la zona	14
6.2.2. Programas estatales que funcionan en la localidad	14
6.2.3. Organizaciones comunitarias de Magdalena de Cao	14
6.2.4. Organizaciones No Gubernamentales que tienen o han tenido presencia en la comunidad	15
6.2.5. Comercios operativos	15
6.2.6. Espacios públicos de Magdalena de Cao	16
6.2.7. Festividades del pueblo	17
6.2.8. Principales fuentes de producción de las personas del pueblo	17
6.2.9. Anexos de Magdalena de Cao	18
6.3. Línea de tiempo de la historia política	18
6.4. Identidad Comunitaria	19
6.5. Pobladores, vida cotidiana y funcionamiento de la comunidad	20
6.6. Percepción y relación comunidad-Fundación Wiese	23
7. Sugerencias y reflexiones	27
Referencias Bibliográficas	32
Anexos	37
Anexo 1. Cuadro de investigaciones realizadas sobre Magdalena de Cao y el Complejo Arqueológico El Brujo	38
Anexo 2. Actores Claves e Informantes de la comunidad	45
Anexo 3. Fotografías	59

## **1.Introducción**

En el 2015, diferentes instituciones gubernamentales y la cooperación internacional, plantearon criterios para salir de la pobreza y la pobreza extrema. Esto implica, una focalización en determinados campos como el desarrollo de capacidades; principalmente, se incorporan las zonas con alta presencia de comunidades andinas y amazónicas, vulnerables por situaciones de conflictos sociales latentes. A estas poblaciones se busca acercar los diferentes servicios ofrecidos desde el Estado en los cuales se brinden atención y se promueva el diálogo intercultural, basado en la equidad de género y la búsqueda de articulación de recursos locales desde una población organizada.

Desde diferentes actores se ha buscado fortalecer a la población de Magdalena de Cao; construyendo mejor vialidad hacia la zona y generando proyectos que buscan la capacitación de la población en determinados oficios, en el desarrollo de iniciativas de microempresas en función del turismo. Dado que estas iniciativas han sido pensadas desde una visión externa a la comunidad, ello puede convertirse en una barrera para acceder a las necesidades propia de dicha población en términos económicos, culturales, de género, geográficos, entre otros. En este sentido, es importante considerar que, para impulsar el desarrollo local desde situaciones de pobreza y violencia, es necesario un trabajo articulado y multisectorial con las instituciones gubernamentales y demás operadores institucionales vinculado con las personas de la localidad.

El presente informe describe los aspectos relacionados con el proyecto ejecutado por el Grupo de Investigación en Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú (GIPC-PUCP) en alianza con la Fundación Wiese en la zona de Magdalena de Cao, cuyo objetivo ha sido realizar un diagnóstico participativo. En este documento se muestran los objetivos propuestos, la metodología y las estrategias empleadas, partiendo de una breve contextualización de la localidad. Se presentan los hallazgos encontrados producto de la investigación, los resultados alcanzados y algunas interpretaciones y reflexiones que conducen al planteamiento de sugerencias de trabajo futuro con alcances a corto, mediano y largo plazo.

## **2.Contextualización de Magdalena de Cao**

El distrito de Magdalena de Cao, es uno de los 8 distritos de la provincia de Ascope, en el Departamento de La Libertad, ubicado al norte del Perú, cuenta principalmente con un clima semitropical y está ubicada a 50 KM. de la ciudad de Trujillo (Meregildo, 2015). Esta localidad de la costa norte del Perú, data de la época colonial (Entrevista W.V.) y aunque el INEI (2010, 2015) no precisa el año de fundación, algunas fuentes señalan que fue fundada el 12 de julio de 1538 (Entrevista W.V.) por españoles y creado como distrito mediante ley el 12 de noviembre de 1923 en el gobierno del Presidente Augusto Leguía. Tiene una superficie total de 158,96 Km<sup>2</sup>, una densidad poblacional según datos del INEI al año 2009 de 19 hab./Km<sup>2</sup>.

En la actualidad, Magdalena de Cao ha crecido y cuenta con 3232 vecinos respectivamente, el índice de pobreza en el distrito es del 32.9% y la tasa de alfabetización es de 76.35% (INEI, 2010; 2015).

Según Bouby (2013) este distrito cuenta al año 2010, con 09 instituciones educativas de gestión pública, en todos sus niveles (escolarizados y no escolarizados), con una población estudiantil de 346 alumnos y 37 docentes. No obstante, en nuestro trabajo de campo, logramos solo evidenciar dos instituciones educativas en funcionamiento. Tal vez los datos de Bouby incluyan las instituciones existentes en los anexos.

La localidad tiene cinco anexos: Nazareno, Ticmar, Nuevo Ticmar, Salamanca y Moncada. Tiene además, dos caseríos: Chiveros y Los Ángeles. De las entrevistas realizadas en febrero y marzo de 2017 se puede concluir que la movilidad demográfica entre los anexos de Magdalena es reducida y no suele haber mucha comunicación entre los mismos.

Además, Hernández (2010) señala que suelen haber conflictos territoriales, principalmente entre vecinos de Nazareno y Magdalena de Cao; esto no se evidenció en nuestro acercamiento a la zona. También es importante tener en cuenta que los distritos de Chocope, Casagrande y Cartavio son los lugares de referencia en Magdalena y los anexos para obtener recursos y realizar comercio.

Originalmente, en Magdalena de Cao se instalan familias adineradas (Larco, Herrera, Albrich, Orbegoso) que dan origen a muchas de las haciendas actuales (Casagrande) y que siguen dominando en la zona a pesar de la reforma agraria (Entrevista W.V.). Al ser una zona con abundantes haciendas, la agricultura se perfila como la actividad económica principal, siendo los cultivos de caña de azúcar los que predominan, aunque también se puede encontrar cultivos de alfalfa, maíz amarillo, maíz choclo, espárrago, maíz chala, plátano, frijol, etc. (Bouby, 2013). Esto es evidenciado en lo que nos comentó uno de los entrevistados:

*“Magdalena sigue siendo eminentemente agrícola. Si hablamos en términos porcentuales habrá un 15 a 20% que es pescador contra un 60 - 70% que es agricultor; los demás serán artesanos, trabajadores golondrinos que los llaman... algunos profesionales. El grueso de la población en Magdalena es agrícola (J.G).*

Ello tiene su origen en el proceso de la reforma agraria pues tal como expone Matos & Mejía (1980):

“Corresponde al siglo XX la paulatina transformación de las relaciones tradicionales en capitalistas, sin alterar mayormente la concentración de la estructura de propiedad, aunque con la peculiaridad de realizarse dentro del ritmo marcado por el capital foráneo, sin mayor vinculación con un proceso de desarrollo industrial [...] Así, desde comienzos de siglo, el latifundio de la costa cambiaría a formas empresariales modernas, dando lugar, especialmente en la costa norte, a la paulatina consolidación de la gran hacienda azucarera y algodонера, caracterizada básicamente por producir para la exportación, la fuerte inversión de capitales, la introducción de una administración centralizada y el empleo de tecnología moderna” (p. 2).

Esta condición de ser un poblado históricamente proveniente de haciendas, nos remite a la ya estudiada figura del “patrón” que tiene un rol organizador que garantiza el progreso y bienestar de las familias, lo que ha marcado una actitud de dependencia en relación a su propio destino, centrándolo en agentes externos como las instituciones que han realizado proyectos en la comunidad o en el alcalde como autoridad del propio pueblo (Neyra y Ruíz-Bravo, 2001).

A partir de nuestra aproximación a la comunidad de Magdalena de Cao, podemos observar un orden jerárquico, incluso la figura de los ancianos como autoridades para dar

cuenta de la historia del lugar. En el caso de la Costa Norte del Perú existe la idea del patrón bueno, siendo poseedor de saberes. Esto muestra como esta figura simbólica tiene una influencia en la identidad de las personas que se mantiene en el tiempo, incluso en quienes no vivieron en la época del latifundio.

En este sentido, lo que hemos recogido, pareciera reflejar esta figura simbólica del “patrón” que los coloca en un lugar de dependencia, tal como es el hecho de que una de las principales fuentes de trabajo para los varones de la comunidad la representan las empresas de caña ubicadas en la zona y en el caso de las mujeres la elaboración de la tradicional chicha de jora y de año, el bordado y el tejido son sus modos de producción. Del mismo modo, valoran las oportunidades de trabajo que ha ofrecido la Fundación Wiese ante el descubrimiento arqueológico y tienen la expectativa de que contribuyan con esto en la actualidad, reproduciendo tal vez este imaginario del buen patrón que organiza y provee.

Por otro lado, la pesca artesanal se ha mantenido como una actividad tradicional que aún es practicada por un sector de la población y que sirvió de sustento para muchos de los trabajadores que perdieron su empleo cuando la caña de azúcar se tornó el cultivo principal de la zona, lo cual constituye un recurso para la comunidad en tanto se han mantenido en el tiempo estrategias ancestrales de pesca como lo son el buceo al pulmón y la pesca directa (Entrevista J.G). Un ejemplo claro lo tenemos en los balnearios el Brujo y el Alambre, en los cuales se practica esta actividad por diversas familias en el distrito (Meregildo, 2015).

A estas se han sumado otras fuentes de producción de las personas del pueblo como lo son la artesanía y el comercio.

### **3. Descubrimiento arqueológico y la creación del Complejo Arqueológico El Brujo**

Desde 1990, la Fundación Wiese trabaja en el Proyecto Arqueológico El Brujo, en la recuperación del patrimonio cultural y la puesta en valor de este complejo. El trabajo inicia como un proyecto de emergencia, como una respuesta al saqueo constante de restos por parte de los huaqueros y también a raíz del hallazgo de murales Moches (Jordán, 2016).

Y aunque la Huaca Prieta era patrimonio valorado y reconocido por sus 5000 años de antigüedad, es el descubrimiento de la Señora de Cao lo que da paso a la apertura del

complejo arqueológico al turismo luego de firmar un convenio de 10 años con el Instituto Nacional de Cultura (hoy Ministerio de Cultura) (Meregildo, 2014 p. 6).

Hernández (2010), señala que en la costa norte se valoran los museos y sitio arqueológicos en tanto estos suponen una vinculación con el Estado y otros actores externos. Es decir, se ve en el patrimonio una forma de darse a conocer y atraer proyectos que mejoren su calidad de vida. En el caso específico de Magdalena de Cao, Meregildo (2015) considera que la puesta en valor del complejo arqueológico generaría orgullo en la población al saber que sus tradiciones y costumbres son reconocidas por personas de diferentes culturas lo que propicia una revalorización de las costumbres de la comunidad.

Sin embargo, también se reporta una percepción negativa (Zerga, 2012; Hernández, 2010) pues el interés e involucramiento de la población en la recuperación de los elementos arqueológicos se ve bloqueado por la forma de trabajo del grupo de investigadores y de las personas que financian los trabajos (empresa privada). Es así, según uno de nuestros entrevistados (W.V) que la población de Magdalena de Cao estaría disconforme con la construcción del museo en un lugar alejado del centro del pueblo y sin tener información de lo que se está haciendo en el lugar y esto también rige para las autoridades que tampoco tenían un nivel de comunicación fluido con los encargados del proyecto.

#### **4.Objetivos**

##### **Objetivo General:**

Desarrollar un diagnóstico participativo acerca de la comunidad de Magdalena de Cao y su relación con el Complejo Arqueológico El Brujo.

##### **Objetivos Específicos:**

- Familiarización con la comunidad de Magdalena de Cao y el Complejo Arqueológico El Brujo a fin de establecer las bases para la realización de un diagnóstico participativo.
- Conocer la comunidad, los lugares claves y las instituciones presentes en la misma.
- Identificar los actores claves en la comunidad de Magdalena de Cao.

- Comprender el funcionamiento del Complejo Arqueológico El Brujo y las relaciones de su personal con la comunidad.
- Describir las necesidades, recursos y potencialidades de la zona de Magdalena de Cao.
- Explorar las percepciones que tiene la comunidad sobre la Fundación Wiese y el descubrimiento arqueológico “El Brujo”.
- Establecer el vínculo entre la comunidad y la Fundación Wiese, a fin de que puedan desarrollar acciones conjuntas.

## **5. Metodología de trabajo**

La metodología planteada fue de carácter cualitativo, en tanto permite comprender la realidad a partir de la visión de los propios actores involucrados en ella. Para ello, iniciamos con una investigación documental, a través de la revisión de textos académicos (tesis y artículos), volantes promocionales y páginas de internet vinculados a la realidad e historia de Magdalena de Cao y el Complejo Arqueológico El Brujo, considerando los distintos saberes que se han construido en torno a esta localidad y su relación con el Complejo.

Posteriormente, haciendo uso de las herramientas propias de la etnografía se comenzó a establecer contacto con las personas de la comunidad y la organización, quienes a su vez nos contactaron con otras (muestreo en cadena o “bola de nieve”), así como, con los lugares y actividades cotidianas del pueblo; esto favoreció generar un mapeo de la comunidad: lugares, instituciones, modos de producción, organización y actores claves, permitiendo a su vez, dar cuenta de la historia y el contexto de Magdalena de Cao y del funcionamiento de esta localidad vinculado con la presencia del Complejo Arqueológico El Brujo. Fue necesario también, recorrer los anexos de Magdalena de Cao, con el objetivo de evaluar la pertinencia o no de ampliar la propuesta de trabajo comunitario más allá de la localidad.

Las entrevistas realizadas fueron semi estructuradas, las cuales tenían cuatro ejes centrales: descripción, historia y vida comunitaria de Magdalena de Cao (organización de la comunidad territorial y social: participación de organizaciones estatales, no gubernamentales y civiles); problemas, necesidades y recursos de la comunidad;

percepción del Complejo El Brujo (aportes que ha hecho a la comunidad, la comunidad antes y después de la existencia del Complejo y el descubrimiento arqueológico); expectativas futuras para la comunidad, alternativas de mejoras y sugerencias a la Fundación Wiese.

Se realizó un registro fotográfico de los recorridos por la comunidad y el Complejo El Brujo, así como de todas las actividades en las que se solicitó el permiso para fotografiarla. En el informe se anexan algunas fotos referenciales. El registro completo puede consultarse en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/0B\\_GqU9YLqdsaR2RKUkJPVU5kY1U](https://drive.google.com/drive/folders/0B_GqU9YLqdsaR2RKUkJPVU5kY1U)

### **5.1.Actividades realizadas**

El trabajo de campo se realizó en seis jornadas de estadía en la comunidad: 20 al 25 de febrero, 05 al 13 de marzo, 11 al 14 de mayo, 18 al 24 de mayo, 12 de junio y 16 de junio.

Es importante acotar, que, durante el desarrollo del proceso, se suscitó en el país una situación de emergencia producto del fenómeno del niño, lo cual interrumpió el acceso hacia el norte del país por daños ocasionados en la vialidad acompañada de la afectación de las condiciones de vida de esta región. De esta manera, el proceso de trabajo de campo debió interrumpirse por aproximadamente dos meses, modificando el cronograma de trabajo previsto inicialmente.

Para la recolección de información se realizaron las siguientes actividades:

- 51 entrevistas individuales (39 actores claves y 12 personas de la comunidad sin ningún rol especial en ella).

Carlos Araujo (administrador del Complejo Arqueológico El Brujo), cumplió un rol central en propiciar el primer acercamiento a los lugares y espacios de la comunidad y facilitar el acceso a los primeros informantes claves de la misma, quienes a su vez favorecieron el muestreo en cadena para contactar a nuevos informantes. La comunidad se mostró muy receptiva a recibirnos y participar en las entrevistas.

- 2 reuniones grupales: una con niñas, niños y adolescentes del grupo de danza de Marinera cuyas edades están comprometidas entre 8 y 17 años (13 participantes) y otra, con maestras de la escuela I.E 080046 (9 participantes).

- 3 talleres participativos con los niños y niñas de la escuela I.E 080046: cuarto grado (17 participantes), quinto grado (11 participantes) y sexto grado (9 participantes).

Para la discusión de resultados y cierre del proceso de diagnóstico realizamos:

- 2 reuniones de discusión de resultados: una con la comunidad (18 participantes) y una con el personal del Complejo El Brujo (16 participantes).
- 1 reunión final para establecer el vínculo entre la Fundación Wiese y la comunidad, a la vez que lograr algunos acuerdos iniciales de trabajo conjunto (11 participantes de la comunidad, 2 del Complejo Arqueológico El Brujo, 3 de la Fundación Wiese y 1 de la PUCP). Las personas de la comunidad representaban a distintos gremios: artesano de madera, Asociación Damas de Cao, productora de chicha de año, Club de Madres, hospedaje en sus casas, pescador y regidor.

Durante todo el proceso de trabajo se realizaron 4 reuniones entre la Fundación Wiese y el equipo del GIPC-PUCP a fin de brindar información acerca de los resultados preliminares del estudio y programar los siguientes pasos a cumplir en el proyecto.

## **5.2.Aspectos éticos**

A fin de garantizar el respeto a las personas con las cuales trabajamos, tomamos en consideración los siguientes aspectos:

- Solicitar un consentimiento informado de las personas para ser entrevistadas e incluir sus testimonios en los informes y reportes que realizamos. Este se hizo de forma oral, adecuándonos a la población y facilitando un vínculo de confianza con las personas. Del mismo modo, se solicitó autorizaran para tomar notas o grabar, según el caso.
- Sólo se grabaron las entrevistas de aquellas personas con las que hubo un vínculo previo. Las demás se registraron con notas escritas.
- No se fotografiaron a los y las entrevistados/as para no ser invasivas en el proceso. Salvo el Alcalde, quien por la naturaleza de su cargo frecuentemente tiene esta experiencia y quien accedió a ello con beneplácito.

## 6.Resultados

### 6.1. Investigación documental

Para entender el contexto y conocer los abordajes que se han hecho respecto de él, consideramos conveniente realizar una revisión de las investigaciones y la bibliografía que existe sobre Magdalena de Cao y el Complejo Arqueológico El Brujo situado en este poblado, lo cual permitió tener una mirada más amplia de los estudios realizados previamente en el lugar; conocerlo más, en relación al espacio geográfico, lugares y costumbres culturales; así como algunas problemáticas y recursos comunitarios.

Este análisis de las investigaciones realizadas en Magdalena de Cao, evidenció que se han realizado diversos estudios enfocados en distintos ámbitos. Estos, se encuentran detallados en el cuadro anexo a este informe (anexo 1), de acuerdo al área de realización, el tipo de trabajo, el título, el año de publicación y el objetivo del mismo.

En primer lugar, encontramos que, priman las investigaciones vinculadas a la arqueología (Franco y Vilela, 2005; Franco, 2009; Franco, 2015; Quilter et al., 2012; Uccelli, s/f; Valle, 2010; Vásquez et al., 2013), arquitectura (Urbina, 2001) e historia (Eguren, 2013; Noach, 1997; Sarah O'Toole, 2011); siendo en menor medida las enfocadas a entender la relación de estos hallazgos con los individuos y grupos humanos, propios de los ámbitos de las ciencias sociales, visto en este caso desde la antropología (Arista, 2012; Hernández, 2010; Morales, 2012; Petit de Murat y Carreras, 2016).

En cuanto al contenido de las investigaciones mencionadas, cabe señalar que la mayoría se encuentra enfocada en documentar y describir los hallazgos arqueológicos situados en el norte del Perú.

Estos estudios buscan dar cuenta de la relación de los mismos, considerando el punto de vista histórico, resaltando además los elementos culturales y el significado de los mismos, asociados a festividades religiosas y ritos realizados en la región. Si bien se expone principalmente la experiencia de Magdalena de Cao, también se toman en consideración otras experiencias de sitios arqueológicos aledaños, que forman parte de la Ruta Moche.

Además, se encuentran otras investigaciones que buscan comprender el impacto de estos hallazgos, que forman parte del patrimonio cultural, en la vida de las personas, en

sus prácticas cotidianas, y el sentido colectivo de identidad de la comunidad. En este caso, cabe mencionar la investigación realizada por Hernández (2010) quien señala la importancia de la revaloración del patrimonio cultural en la construcción de identidades locales y narrativas de la zona. Asimismo, la investigación de Arista (2012), resalta la importancia del patrimonio cultural en el desarrollo de espacios sociales y prácticas culturales, a partir de una experiencia comparativa entre espacios considerados como patrimonios culturales en España y Perú.

Por otro lado, existen investigaciones enfocadas al área más comercial y del turismo sostenible, que se encuentran enfocadas en la evaluación del impacto del descubrimiento del Complejo Arqueológico El Brujo, en el desarrollo local de negocios locales. Entre ellas se encuentra la investigación de Gonzales (2001) focalizada en el aprovechamiento económico de los recursos arqueológicos en la costa norte del Perú; Meregildo (2015), que busca analizar los impactos sociales, culturales y económicos de la actividad turística en Magdalena de Cao; y Rivasplata y Romero (2015), quien se centra en analizar la práctica ritual como parte del turismo místico de las provincias de Ascope y Trujillo en la región de La Libertad.

Finalmente, se encuentran algunos estudios realizados en la comunidad de Magdalena de Cao, enfocadas al ámbito de la salud física (Bouby, 2013; Bartolo, 2015; Alfaro, 2013). No obstante, estas últimas investigaciones no responden a alguna problemática local notoria, señalada en las entrevistas con los diferentes actores locales. Entre ellas se encuentran el estudio realizado por Bouby (2013), centrado en la determinación de la asociación entre el edentulismo (pérdida parcial o total de la dentadura) y el nivel socioeconómico-cultural de la población adulta; la prevalencia del uso de antibióticos, investigación realizada por Bartolo (2015); y el análisis de la efectividad de un programa educativo en el conocimiento y actitud sobre la prevención del cáncer de cuello uterino, en mujeres que acuden al centro de salud de Magdalena de Cao, realizado por Alfaro (2012).

En resumen, las investigaciones revisadas han estado focalizadas en describir los hallazgos encontrados como parte del Complejo Arqueológico El Brujo y su vinculación con el distrito de Magdalena de Cao desde la arqueología, historia, arquitectura y antropología; y el impacto del descubrimiento en el desarrollo local del pueblo, en cuanto al incremento de negocios locales e ingresos. No obstante, no se han realizado investigaciones que profundicen en la forma de entender la realidad, la organización comunitaria y las prácticas

culturales, desde el reconocimiento de sus necesidades y fortalezas, para entender la forma de afrontamiento ante las problemáticas identificadas.

En esta línea, los diagnósticos (suministrados por la Fundación Wiese) realizados previamente sobre el impacto del Complejo Arqueológico El Brujo en el desarrollo de la Comunidad de Magdalena de Cao (un primer diagnóstico realizado en el 2008 y un segundo en el 2012), brindan información relevante para entender a la comunidad y los cambios producidos a partir de la participación de la Fundación Wiese y el descubrimiento del Complejo Arqueológico El Brujo.

El primer diagnóstico brinda una aproximación más descriptiva sobre Magdalena de Cao a nivel sociodemográfica, utilizando estadísticas de la población, la distribución del espacio y territorio; el acceso a recursos y servicios básicos; las actividades económicas asociadas al comercio; y prácticas culturales que dan cuenta de la historia y la presencia de tradiciones.

Por otro lado, el segundo diagnóstico brinda información complementaria sobre la participación de la Fundación Wiese en el desarrollo del Complejo Arqueológico El Brujo, haciendo una recopilación de su participación en sus inicios hasta la actualidad y el impacto de la misma en la comunidad. No obstante, este último diagnóstico si bien comprende un enfoque más explicativo del impacto de la Fundación Wiese en la localidad, incluyendo no solo estadísticas y datos cuantitativos; sino datos cualitativos a partir del uso de instrumentos como entrevistas y encuestas al personal de la Fundación, del Complejo Arqueológico y de la comunidad (Municipalidad, líderes locales y gente de la comunidad); aún muestra un mayor énfasis en la sostenibilidad del proyecto desde la Fundación.

Por ello, hace un énfasis marcado en la medición de gastos y su evolución, comprendiendo un análisis de costo-beneficio, que incluye de forma secundaria, la percepción del impacto del complejo en las personas de la comunidad, y el desarrollo de propuestas para que las personas de la comunidad puedan tener un mayor conocimiento de la labor realizada por la Fundación Wiese y puedan articular esfuerzos en beneficio del desarrollo local.

No obstante, desde estos diagnósticos realizados, aún queda pendiente la labor de reconocer y comprender el funcionamiento y dinámica de la comunidad, para lo cual es elemental conocer la historia, la forma de organización y cómo ha ido haciendo frente a las problemáticas que han ido emergiendo, para tener un mayor acercamiento a sus recursos y fortalecer los mismos que permitan, por ende, el desarrollo local. Por ello, se muestra

relevante realizar un diagnóstico comunitario mediante el uso de metodologías que favorezcan la participación y el diálogo entre actores como el que acá presentamos.

## **6.2.Mapeo de la comunidad**

El siguiente apartado muestra los diferentes componentes de la comunidad que fueron identificados en el trabajo de campo (instituciones, lugares, modos de producción, grupos organizados y características de la comunidad). Los actores claves, no están mencionados acá, puede consultarse en el cuadro de actores e informantes de la comunidad ubicado en los anexos del presente documento.

### 6.2.1. Instituciones de la zona:

- Colegios: I.E. N°80046 (Nivel Inicial, Primaria y Especial), I.E. Victor Raúl Haya de La Torre (Nivel Secundaria), I.E.P. San Francisco (Nido – Estimulación temprana, que no se encuentra laborando en la actualidad).
- Municipalidad.
- Centro de Salud: presta servicios a los diferentes anexos de la localidad, trasladándose una vez por semana a cada uno de ellos.
- Comisaría PNP.
- Casa de la Juventud: ya no funciona como tal, sus espacios se han empleado como oficinas de la municipalidad. No obstante, en la actualidad se prestan las instalaciones para clases de danzas particulares.
- Casa de la Cultura: instalación que cuenta con material didáctico sobre la historia de Magdalena de Cao.
- Iglesia católica que se encuentra en la Plaza de Armas.
- Iglesias evangélicas: Avivamiento “Emmanuel del Perú”, Iglesia evangélica “Luz del Mundo” (afiliados a la cadena mundial de assembleístas).

### 6.2.2. Programas estatales que funcionan en la localidad:

- JUNTOS (refieren que se brinda este servicio en los anexos).
- PENSIÓN 65.
- KALI WARMA.
- Techo propio.

- Beca 18.
- FISE.

### 6.2.3. Organizaciones comunitarias de Magdalena de Cao:

- Asociación Damas de Cao: lo componen 15 artesanas. Se reúnen una vez al mes y se turnan para atender el local. No prestan servicio durante el verano.
- Club de madres: lo conforman de 20 a 30 socias que acuden por lo general a las reuniones que se hacen una vez al mes. No obstante, en la actualidad no están cumpliendo con el acuerdo de turnarse en las labores del comedor comunitario, que es su actividad central.
- Asociación de Pescadores: tienen 8 años de constituidos, lo celebran cada año el 11 de marzo. Cuentan con 66 socios, que se prestan apoyo entre ellos. Su proyecto a largo plazo es constituir el “Nuevo Balneario de Cao”, en el que cada socio pueda tener su negocio y un criadero de peces, para ello han realizado un sistema de drenaje de agua sin salida al mar, para evitar la contaminación y han dividido en lotes la zona de la playa acorde al número de socios.
- Hermandades religiosas: Señor de la Agonía, María Magdalena, San Isidro El Labrador.
- Club Deportivo: lo conforman jóvenes y adolescentes de Magdalena de Cao, con la dirección de otro joven de la comunidad. Participan en campeonatos realizados fuera del distrito y tienen proyección de inscribirse en la liga de menores.
- Club de Danza, conformado por niñas, niños y adolescentes de la comunidad (20 aproximadamente), quienes asisten a clases de danza diarias, dirigidas bajo la guía de un profesor de Trujillo. Funciona desde 2013. Participan en presentaciones en las celebraciones del pueblo y en actividades fuera de este.
- Potencial frente de defensa conformado por jóvenes de la comunidad de Magdalena de Cao.
- Asociación de transportistas carros: “Victor” y “Brujo Car”: empresa que agrupa a diferentes conductores y propietarios de carros, que recorren diferentes anexos y lugares aledaños de Magdalena de Cao.
- Asociación de transportistas (motos): “Cao Viejo” y “Walter”

6.2.4. Organizaciones No Gubernamentales que tienen o han tenido presencia en la comunidad:

- Fundación Wiese.
- Jika.
- Minka.
- Visión Mundial (1980 en marco de CAI). Apoyo a nivel integral en las áreas de salud, educación, actividades productivas.
- El Bufo (apoyo económico para la compra de lanchas).

6.2.5. Comercios (en su mayoría negocios familiares) operativos:

- Artesanías de madera de Magdalena de Cao: las realiza la Familia Iparraguirre, quienes cuentan con un negocio familiar “Cao Viejo” y un taller de carpintería. Realiza algunos productos para la tienda del Museo del Complejo Arqueológico El Brujo y lleva a vender sus artesanías a comercios en Lima principalmente. Son poco visitados por los turistas.
- Restaurantes: La Ramadita, El Brujo, El Embujo, Mochica, Picantería El Tumbo, Pollería El Gordito. Pollería “Peña de Horeb”.
- Hospedaje: Jobalú. Existen personas que de manera informal alquilan habitaciones en sus casas, sobre todo a personas con estadías de varias semanas.
- Bodegas: existen alrededor de 10 bodegas, ubicadas en espacios de las casas de las personas de la comunidad.
- Tiendas de venta de artesanía: 4 en total “Casa Moche”, “Caup Alaec”, Margarita”, “Ala Paec” (sin contar los talleres de artesanía Cao Viejo y Las Damas de Cao).
- Productoras de la Chicha de año: 7 mujeres de la localidad se dedican en sus propias casas, de manera particular, a producir y vender, este producto tradicional del pueblo. Entre las familias más reconocidas se encuentran la familia Morales, Liza y García.
- Kioskos en la playa: en verano varias familias se mudan a casas que tienen en la playa, las cuales funcionan como negocios de venta de comida para quienes visitan la playa.

6.2.6. Espacios públicos de Magdalena de Cao:

- Plaza de Armas: espacio de uso común, siendo más frecuente por los vecinos al caer la noche.
- Loza deportiva: es utilizada por los niños, jóvenes y vecinos de los alrededores.
- Estadio: es utilizado por los jóvenes para practicar deporte, ocasionalmente. Se encuentra en condiciones de abandono.
- Coliseo de Gallos “Sangre y Arena”: se cuenta con el espacio, mas no se utiliza en la actualidad.
- Comedor Popular.
- Paseo Mujeres de Cao: En 2016 MINSETUR, construye un paseo en el que se hace un reconocimiento a mujeres emblemáticas de la comunidad a través de la fotografía de sus rostros, simbolizando que la Dama de Cao está expresada en cada una de las mujeres del pueblo.
- Cementerio.
- Casa Hacienda.
- Huerto El Encanto.
- Casa de la Cultura.
- La Gobernación.
- Paradero de colectivos Magdalena-Chocope.
- Las playas: la de la Huaca Prieta y la de La Bocana. Esta última es la más visitada por las personas de Magdalena, en especial por los adolescentes.

#### 6.2.7. Festividades del pueblo:

- Señor de la Agonía (Semana Santa)
- Corazón de Jesús (Junio)
- Aniversario de la fundación española de Magdalena de Cao (22 de julio)
- Virgen del Rosario (7 de octubre)
- Inmaculada concepción (Diciembre).
- Jesús de Nazareno (Diciembre)
- Festividad patronal de Santa María Magdalena (30 y 31 de diciembre)
- San Martín de Porres (Noviembre).
- San Pedrito.
- San Isidro El Labrador (15 de mayo).

- Virgen del Carmen (16 de julio).
- Aniversario del PACEB (Museo de Cao).
- San Pedro y San Pablo.
- Fiesta de Las Cruces.

#### 6.2.8. Principales fuentes de producción de las personas del pueblo:

- La pesca.
- La artesanía.
- El comercio.
- La agricultura en la condición de asalariados en las grandes empresas azucareras.

#### 6.2.9. Anexos de Magdalena de Cao

En relación con los anexos (Nazareno, Ticmar, Nuevo Ticmar, Salamanca, Los Ángeles y Moncada), se pudo evidenciar:

- La comunicación vial desde los anexos hacia Magdalena de Cao no es sencilla dado el mal estado de las carreteras y la ausencia de movilidad, lo cual hace que los habitantes de dichas localidades prefieran desplazarse hacia Cartavio o Chocope, ya sea para realizar sus compras o enviar a sus hijos al colegio. Ticmar es el único anexo que cuenta con movilidad hacia Magdalena.
- Los colegios de los anexos hacen visitas al Complejo El Brujo.
- La distancia de los anexos hacia Magdalena es de aproximadamente 15 minutos, exceptuando Ticmar que está a 5 minutos y Salamanca que es el más lejano, está a 20 minutos.
- En general gozan de los servicios básicos y las calles y las casas están en buen estado, exceptuando Nuevo Ticmar cuyas condiciones de vida de su población son más precarias, es este también el anexo más pequeño. Por su parte Salamanca es el más grande de los anexos.
- Moncada cuenta con una piscina y una loza deportiva que lo convierte en atractivo para que le visiten personas de otras localidades. Su colegio funciona actualmente como Jardín, porque es poca la población en edad escolar. Según comento un poblador del lugar, la mayoría de los habitantes del pueblo son

jubilados de la empresa casa Grande, por lo cual han emigrado a Trujillo o Cartavio donde han comprado casa.

### 6.3. Línea de tiempo de la historia política (referencia principal del ex alcalde Wilfredo Vargas):

La entrevista del señor Wilfredo Vargas permitió reconstruir la historia política del lugar. Sería necesario indagar en otros documentos especializados para precisar algunos datos, que no pudieron ser constatados en las fuentes accesibles a través de la web, lo cual trasciende a los objetivos de este trabajo. El entrevistado menciona que antes no había un periodo de gobierno de los alcaldes, debido a que eran elegidos por influencia de empresas como Casa Grande. A continuación se muestra el listado de alcaldes y el momento en el que desarrollo su gestión:

1950	César Casanova Fonseca
1960	Asunción Neira Roger Ascoy
1962	Ley de Belaunde que permite elecciones democráticas (primera alcaldesa elegida por el pueblo)
1962- 1966	Natalia Castro
1966-1968	Enrique Vargas Segundo Chamache
1994-1998	Roger Ascoy
1998	Wilfredo Vargas Luis Valdez
2002- 2006	Enrique Vargas

2007-2010	Wilfredo Vargas
2011-2014	Segundo Díaz Aquino
2014-2015	Rosa Isabel Elías Ávila (tras la revocatoria del Alcalde Díaz Aquino)
2015-2018	Jhon Roman Vargas Campos

#### **6.4. Identidad Comunitaria**

Sus pobladores, adultos, jóvenes y niños/as, se describen como un pueblo tranquilo (sin inseguridad) y receptivo. Esto fue constatado por las investigadoras. Dicen es un pueblo unido, solidario y chismoso. Muestran sentirse a gusto por ser o vivir en Magdalena de Cao, pero desconocen y/o se expresan poco en relación a la historia del pueblo, pues consideran que las personas mayores de 80 años son quienes pueden dar cuenta de la historia de la comunidad.

Los niños, niñas y jóvenes, disfrutan de compartir con sus amigos en la playa y en las actividades de danza y deporte. No obstante, entre sus planes está irse de la comunidad una vez culminen los estudios de secundaria, sobre todo para continuar estudiando.

Refieren que no todos han ido al Complejo Arqueológico El Brujo, a pesar de tener conocimiento de la facilidad del acceso. Consideran que ha sido importante, el descubrimiento de la Señora de Cao para dar visibilidad a la comunidad, lo cual da cuenta de procurar el bien estar para la comunidad.

Muestran orgullo ante dicho descubrimiento, el cual puede convertirse en un elemento clave para fortalecer el proceso de identidad comunitaria de los lugareños. En palabras de uno de los entrevistados:

*“Para los que vivimos acá, para los que hemos nacido acá realmente es un orgullo que hoy después de tantos años nuestro distrito, tenga un complejo arqueológico importante en el mundo. Es, prácticamente, una emoción grande hablar del complejo arqueológico El Brujo. Porque, ejemplo, hace muchos años vino la cantante Fabiola de la Cuba a dar un show allí en el complejo arqueológico, algo inolvidable porque qué íbamos a soñar los pobladores de Magdalena de Cao que algún día esas huacas, que de niños subíamos corriendo y que estaban tapadas, que ahí había una señora de Cao, como se le llama, que había una lideresa como dicen. Entonces es emocionante, es gratificante y algo muy bueno para la comunidad, para la historia de nuestro distrito (WV)”.*

## 6.5. Pobladores, vida cotidiana y funcionamiento de la comunidad

En líneas generales, en Magdalena de Cao se observa mayor presencia de mujeres, niños/as y adolescentes en las calles, siendo estos quienes suelen ir a hacer las compras en los comercios ubicados en la localidad, salir en la noche a la plaza e ir a la escuela, que en el caso de los estudiantes de primaria suelen ser buscados por sus madres.

Las mujeres, en su mayoría, expresan realizar actividades de producción para ayudar a su pareja en el sostenimiento de la familia, siendo desarrolladas en la casa (tejidos, elaboración de alimentos, atender en los comercios y restaurantes).

Por su parte, los hombres suelen trabajar de manera asalariada en las empresas azucareras, algunos son jubilados de dichas empresas, otros se dedican al trabajo en los comercios y restaurantes.

En palabras, de una de las entrevistadas, los hombres de esta comunidad son muy machistas y no les gusta que las mujeres trabajen y hagan actividades por su cuenta, por lo que esta mujer considera que es necesario sensibilizar a las mujeres del pueblo para que puedan ser más independientes. Esta misma, entrevistada, mostró una gran preocupación por el embarazo adolescente y al respecto, expresó sería necesario tuvieran apoyo psicológico para trabajar esta temática.

La población más ausente en la comunidad son los adultos jóvenes, sobre todo los varones, pues suelen irse a estudiar o trabajar fuera del pueblo y se establecen muchas veces en Lima o Trujillo.

En general, la población es receptiva a las personas extrañas, sobre todo los niños, niñas y adolescentes. Y los hombres suelen ser menos receptivos al contacto con otras personas.

Como suele ocurrir en las comunidades, los hombres participan en cargos de poder (regidor y presidentes de las asociaciones). En el caso de las festividades religiosas, se involucran de manera similar hombres y mujeres. Los niños, niñas y adolescentes participan en las actividades comunitarias sobre todo a través de su participación en el grupo de marinera.

La posta de salud realiza campañas de vacunación y brinda atención especializada una vez a la semana a la comunidad, porque su personal se desplaza durante la semana un día

a cada uno de los anexos y hace jornadas de atención médica en estos. En nuestra indagación no nos reportaron ningún tipo de problema de salud que afecte a la población en general ni situaciones de violencia.

La salubridad, no es un problema mayor, ya que la localidad no tiene problemas de basura, lo cual según uno de los trabajadores de la municipalidad es uno de los aspectos más atendidos por el Alcalde. No obstante, en los alrededores de las playas si se evidencia basura acumulada.

Del mismo modo, parece ser una población no afectada mayormente por fenómenos naturales. De hecho, con el reciente fenómeno del niño, no fue afectada directamente. Aunque los daños en la vialidad en zonas cercanas, dificultaron el acceso a la localidad, ocasionando incluso disminución en la presencia del turismo.

Tanto los habitantes de la comunidad como el personal del Complejo Arqueológico El Brujo, al preguntarles acerca de cómo se podría mejorar el pueblo, colocan la responsabilidad en la Municipalidad y especialmente en el Alcalde. Esto resulta difícil para la comunidad, ya que muchas personas tienen una visión negativa del Alcalde, algunas incluso se han confrontado con él, realizaron un referéndum para destituirlo. Cabe mencionar que dos de los actores entrevistados nos mencionaron que estaban organizando una marcha de protesta en contra del alcalde.

Se encuentra mucho desganado para la participación en actividades comunitarias según reportan algunos lugareños, a la vez que, en contraste con ello, la mayoría de las personas refiere a que en el pasado se han involucrado en proyectos impulsados por ONGs externas a la comunidad como MINKA. De estas organizaciones y proyectos tienen una valoración positiva, pues se lograron desarrollar iniciativas de organización comunitaria, sobre todo gremios de artesanos y fortalecimiento de comercios. Luego de varios años de retiro de estas instituciones de la comunidad, las iniciativas de organización han perdido fuerza al requerir un mayor monitoreo y seguimiento. Es así que, una de las informantes reporta que las personas de la comunidad no se comprometen con las actividades que se proponen, tales como capacitaciones, lo cual limita el desarrollo de la localidad: *“Lo que le falta al pueblo es confianza y organización”* (dueña de tienda de artesanía); *“La gente habla nomas, pero no se organiza. Así como yo”* (habitante de la comunidad).

Si bien las personas se conocen y relacionan entre sí, no se observa articulación entre las asociaciones en pro de la organización comunitaria, aunque en la reunión de cierre se logró plantear esta posibilidad de articulación. Además, no se evidencia proyectos claros al

interno de cada organización, según lo reportan representantes de dichos gremios, exceptuando el Club de Madres, que quieren mejorar su servicio del comedor popular y la Asociación de Pescadores que parece tener un proyecto planteado a largo plazo y celebran cada año su aniversario. Se observa dificultades a nivel del tejido social que son reconocidas por parte de las personas entrevistadas. Tienden a atribuir la responsabilidad y toma de acciones a las autoridades locales y las asociaciones y organizaciones comunitarias muestran dificultades y poco reconocimiento por parte de los pobladores (Ej. Asociación Damas de Cao, Asociación de Damas tejedoras, Junta vecinal y Club de Madres).

En la reunión de cierre, se evidenció que estos aspectos pueden ser modificados, en tanto los representantes de diferentes gremios mostraron su interés en trabajar en conjunto, teniendo una relación de cercanía y cordialidad. Una de las participantes expuso *“nos dan una luz para una llama que se estaba apagando”* al referirse al poder organizarse y hacer avances en el pueblo.

En relación con los niños, niñas y adolescentes, según reportan los y las integrantes del grupo de danza, todos estudian en la escuela o colegio de la comunidad, y luego de egresar de secundaria se van a estudiar a Trujillo o Chocope, principalmente. Les gusta participar en las actividades que les proponen (baile, deporte, talleres de inglés) y les gustaría les ofrecieran actividades de arte y música. Su principal punto de encuentro informal es en la playa los domingos.

## **6.6. Percepción y relación comunidad-Fundación Wiese**

No existe una percepción negativa de la Fundación Wiese, de hecho, muchos mencionan por sus nombres al personal del Complejo y se muestran cercanos a ellos. Sin embargo, se desconoce los aportes que la fundación considera ha hecho en pro de la comunidad (crecimiento del comercio, sobre todo de restaurantes, promoción del empleo, desarrollo de iniciativas vinculadas a organizaciones externas a la comunidad), tal como lo manifiesta el personal del Complejo Arqueológico El Brujo, hay beneficios indirectos para la comunidad, por lo cual pareciera dificultarse su visibilización por parte de los lugareños. Por lo cual, en la reunión de cierre uno de los objetivos planteados fue que la fundación

mostrara lo que ha hecho y su intención de trabajo con la comunidad, teniendo receptividad para los asistentes a la reunión.

Muchos de los lugareños, reportan como positivo que la Fundación Wiese ha dado oportunidades de trabajo a personas del pueblo. No obstante, consideran que en la actualidad estas oportunidades son muy pocas.

Si bien logran reconocer que el descubrimiento arqueológico ha dado a conocer a Magdalena de Cao y ha generado el desarrollo de actividades productivas, especialmente restaurantes, por la presencia de turistas en el lugar, lo consideran insuficiente. En consecuencia, reportan son pocos o ningunos los beneficios para el pueblo. Manifiestan, que *“los turistas pasan de frente para el complejo”*, sin visitar el pueblo.

Su expectativa es que la Fundación facilite el proceso de promoción del pueblo como destino turístico y apoye a los gremios de artesanos y otros entes que podrían atraer a los turistas al lugar, pues mencionan que se ha dado a conocer el complejo arqueológico y el museo a nivel internacional. Se han tomado acciones desde entidades como MINCETUR para la promoción de Magdalena de Cao como atractivo turístico, pero aún son recientes. Ej. Casa de la Cultura y paseo de las Damas de Cao realizados hace 8 meses aproximadamente.

Al respecto, en la reunión de cierre, se acordó realizar conjuntamente un circuito turístico que incluya los atractivos del pueblo junto con la visita a “El Brujo”.

Por otro lado, en relación con la visión que las personas del complejo tienen de la comunidad podemos encontrar dos perspectivas, una negativa y otra positiva, siendo a nuestro parecer la negativa la que está presente en mayor número de personas.

Así, algunas de las personas que trabajan en el complejo consideran falta mayor calidad de atención al público en el pueblo y producción artesanal para poder convertirse en atractivo turístico. No se establece un trabajo sostenido a nivel de producción artesanal, ni un comercio directo en el pueblo donde se puedan distribuir los productos. En este sentido, al presentarles el mapeo de la comunidad y mostrarles que hay muchas organizaciones comunitarias, una persona expresó: *“que se vea que hay muchos grupos organizados no significa que funciona bien”*.

Se refieren de manera negativa respecto a la gente de la comunidad, quienes, según comentan, nunca se han acercado a ellos para negociar, considerándolos apáticos y que demandan se les otorgue beneficios materiales, tal como puede evidenciarse en el siguiente extracto de una de las entrevistas:

*“¿Cuántos quisieran tener un voluntario así en otra zona? Osea ¿quién quisiera tener un pueblo como este, una casa, un proyecto como este, no? Pero yo creo que hay que trabajar con otras generaciones, con colegios... Esta generación creo que ya se perdió un poco, ¿no? (risas) Pero algo se puede hacer, cuando ven el beneficio económico, ahí que puede cambiar un poco su mente. Pero hay que ayudarles, yo creo que hay que ayudarles. Ahí creo que hay varias ideas.”*

En contraparte, una de las trabajadoras del complejo señala que es necesario no emitir juicios de la comunidad respecto a la participación en actividades, como era el caso de la reunión en la que nos encontrábamos, aludiendo que: *“Nosotros estamos aquí en la reunión e igual nos pagan, a ellos no”*. Otros miembros del complejo, señalaron, como en el pasado, se han realizado algunas actividades del complejo (documental de la Señora de Cao, inauguración de espacio techado, mural elaborado con niños, niñas y adolescentes) en el que han llamado la atención de las personas de la comunidad e incluso se han incorporado a las mismas, por lo cual consideran habría que retomar estos espacios.

En las reuniones de discusión de resultados se chequeo, tanto con personal del complejo como con las personas de la comunidad se encontró disposición para vincularse y desarrollar algún trabajo en conjunto si se diera la posibilidad. Ambas partes se mostraron receptivas. Una de las personas de la comunidad manifestó que tal vez lo que pasaba era que no conocían bien lo que hace la Fundación Wiese y que tal vez intercambiando ideas pudieran clarificar dudas. No obstante, una de las personas expresó, que con el sr. Regulo era muy difícil conversar porque él no escucha.

En el caso del personal del complejo, algunos manifestaron la importancia del trabajo con la comunidad e incluso un par de personas mostraron su interés en ser quienes se acerquen a trabajar con esta. No obstante, la mirada negativa que tienen de la localidad podría afectar este trabajo, favoreciendo un vínculo de carácter más asistencialista.

En la reunión final de encuentro entre personas de la comunidad y representantes de la Fundación Wiese se constató esta disposición a abrir el diálogo, partiendo por conocerse, es decir, las personas de la comunidad se presentaron expresando el rol y actividad que desarrollan en la comunidad y la fundación compartió cuál es su misión, y particularmente lo que se ha planteado en relación con el Complejo El Brujo y la comunidad de Magdalena de Cao, dejando clara su intención de fortalecer a la comunidad a través de estrategias de trabajo conjunto, más que con aportes materiales.

En este sentido, la reunión dio cuenta de que es posible desarrollar relaciones positivas y acciones de trabajo conjunto, pues se comparte un sentimiento positivo de orgullo hacia el descubrimiento arqueológico de la señora de Cao. Ello dio cabida a un encuentro ameno y respetuoso en el que se suscitaron ideas, se aclararon dudas y se llegaron a acuerdos, que mencionaremos a continuación:

- Chequear un estudio que realizaron estudiantes de la Universidad de Trujillo relacionado a la producción de la Chicha de jora y Chicha de año en Magdalena de Cao. Lamentablemente, estos estudiantes se fueron y no dejaron los resultados y no se llegó a realizar una feria de la chicha, que se tenía prevista.
- Proponen utilizar las festividades religiosas propias del pueblo y las nacionales, ya que es un momento en el que acuden muchos visitantes y se moviliza la gente de la localidad. En este sentido, se planteó el aprovechar la festividad del 28 de julio, aunque no se llegaron a acuerdos concretos de que se podría hacer.
- La señora Isabel García, recibe a estudiantes para que vean cómo es el proceso de preparación de la chicha. Ello puede formar parte del circuito turístico, pero además estas personas que acuden a ella se las puede incluir a su vez, en el circuito, pudiendo disfrutar de las otras actividades de Magdalena y El Brujo.
- El Club de Madres desde el comedor, podrían coordinar los refrigerios y almuerzos, a bajo costo, que se requieran para actividades con turistas, en especial las referidas a los grupos de estudiantes, así como para reuniones y otro tipo de actividades que se planteen.
- La pesca se puede convertir en un atractivo turístico, ofreciendo por ejemplo turismo vivencial.
- Para organizar el circuito turístico, se iniciará con la elaboración de una ficha de cada uno de los servicios que se puede ofrecer, lo cual estaría coordinado por Liliana Reina en conjunto con Angélica Guerrero.
- Las personas de la comunidad consideran que requieren capacitación para atender al turista.
- Falta marketing a través de internet de los beneficios del pueblo. Una vez elaboradas las fichas, se podrían incluir los servicios en la página web del Complejo Arqueológico El Brujo.

- Las señoras Ana María y Rosa Campos, mencionaron habían participado de un proyecto de creación de un circuito turístico en el pasado. A ello, la Fundación respondió que lo ubicaran y así lo podrían apoyar.
- Las representantes de la fundación manifestaron su preocupación por la cantidad de basura en la zona de la playa, la cual fue reconocida por la comunidad. Ante ello, acordaron hacer una jornada de limpieza que incluya a la mayor cantidad de personas posibles de la comunidad y el complejo, favoreciendo la participación de niños y jóvenes. Se requeriría solicitar a la municipalidad el camión para el recojo de la basura y la fundación apoya con las bolsas y otros implementos que se requieran. No obstante, se resaltó que es necesario educar a las personas para que no continúe ocurriendo esta situación de arrojar desechos a la playa. Quedaron a cargo de la organización de la actividad el sr. Jaime con el apoyo de Angélica.
- Se aclaró que la persona que haría principalmente el enlace entre la comunidad y la fundación, sería Angélica Guerrero, quien es de la comunidad y ha sido contratada por la fundación. De igual manera, Adriana Doig comentó que, visita la localidad todos los meses, alrededor del 15, en dichos momentos pueden generarse nuevos encuentros para seguir profundizando en la relación fundación-comunidad. En palabras de Ingrid Claudet: *“Se va a hacer costumbre sentarnos a conversar, les iremos contando los avances”* (hace referencia a los nuevos hallazgos arqueológicos).
- Luego del anuncio de que el 4 de julio el Ministro de Cultura, presentará en rueda de prensa en la ciudad de Lima, el verdadero rostro de la Señora de Cao. La comunidad propuso que habría que hacer una procesión de despedida y/o recibimiento de la Señora de Cao desde la entrada del pueblo hasta el Complejo Arqueológico El Brujo. Podría acompañarse de las danzas del grupo de marineras.

## **7.Sugerencias y reflexiones**

De una primera mirada no se aprecia una identidad comunitaria fortalecida, evidenciada en la falta de articulación que nos han expresado y la poca capacidad de hablar

de la historia del lugar. Ambos aspectos, puede dificultar la organización comunitaria. Sin embargo, existe agrado por ser parte del lugar y por lo general se expresan de ellos mismos y de sus vecinos de manera positiva por lo cual es necesario potenciar los recursos de la comunidad y desnaturalizar la dependencia instaurada históricamente.

Los recursos comunitarios existentes, como la receptividad de los lugareños y la presencia de agrupaciones y personas con habilidades como la artesanía, podrían potenciarse en pro de contribuir a la organización comunitaria y desde la perspectiva de desarrollar procesos de reconstrucción histórica que permitan el desarrollo comunitario a partir de las potencialidades de la comunidad. Podrían establecerse alianzas para fortalecer proyectos claros de organización como el de la Asociación de Pescadores, el cual pudiera plantearse con acciones de corto plazo, ya que actualmente se plantean una meta compleja que tal como ellos lo reconocen es a largo plazo, y si bien existe esta claridad, las acciones inmediatas fortalecen la organización comunitaria pues se potencian los recursos y se refuerzan los logros.

Los niños, niñas y adolescentes son un recurso comunitario, en tanto están abiertos a participar en actividades, siempre que sean de su interés y ellos mismos se encargan de promover y convocar a las actividades a través de la comunicación verbal o a través de carteles en las calles.

En relación a la Fundación Wiese, pareciera no ha generado suficientes canales de comunicación con la comunidad, sobre todo en lo vinculado a las actividades que ellos realizan y sus intenciones de apoyo a la localidad, acompañado del reconocimiento y potenciación de los recursos comunitarios. Con esto se podría contribuir a construir una mejor imagen de la fundación en la comunidad y contrarrestar la dependencia comunitaria, gestionando una alianza fundación-comunidad con actores claves que tengan representatividad y permitan el vínculo con la comunidad.

En este sentido, la incorporación de Angélica Guerrero es un recurso de la fundación que permita un trabajo de participación comunitaria vinculado al equipo del Complejo Arqueológico El Brujo, el cual debería favorecer la incorporación de diferentes modos de participación y compromiso (Montero, 2004). Para ello, es pertinente que esta, adquiera una formación y asesoría en el ámbito comunitario a fin de que sus acciones estén orientadas hacia el fortalecimiento y organización de dicha localidad. En la formación se podrían incluir tanto actores de la comunidad como trabajadores del Complejo, lo cual pudiera reflejarse

en acciones con visión comunitaria en las visitas que hacen las personas locales al complejo y en el desarrollo de actividades con una perspectiva distinta en las instituciones educativas.

Luego de visitados los anexos de Magdalena de Cao, se evidencio que se encuentran distantes y tienen una vida comunitaria independiente de esta localidad, teniendo mayor vinculación con las comunidades de Cartavio y Chocope, por lo cual es pertinente concentrar los esfuerzos en el trabajo con Magdalena de Cao propiamente dicha.

Los proyectos que se impulsen deben plantearse desde los elementos que comparten la fundación y la comunidad como lo es el orgullo y compromiso con el descubrimiento arqueológico y es especial, con la figura de la Señora de Cao. Ello se constituye como un símbolo compartido, base del sentido de comunidad (Garcia, Giuliani y Wiesenfeld,1994).

Dichos proyectos deben considerar metas a corto, mediano y largo plazo, acompañado de un monitoreo que garantice la sostenibilidad en el tiempo, a fin de que la comunidad pueda fortalecerse. Pensando en esto se aconseja el establecimiento de vínculo con Universidad de Trujillo para apoyo al desarrollo del proyecto y fortalecer el trabajo con Ministerio del Turismo y las agencias operadoras de turismo para que apoyen la proyección de Magdalena de Cao como ruta turística en conjunto con el Complejo Arqueológico El Brujo. Ello incluye el fortalecer las capacidades de las personas de la comunidad (artesanos, comerciantes y pobladores en general) para que brinden la atención requerida al turista nacional y extranjero.

Durante el trabajo de campo y en las sesiones de discusión de resultados se evidenció la importancia que dan los lugareños a las festividades del pueblo y que según manifiestan atrae turistas. Se evidenciaron 14 festividades, lo cual en promedio muestra más de una celebración por mes a lo largo del año. Esto se ratificó en la reunión de cierre cuando, por un lado, las personas se motivaron cuando la fundación comentó el estar interesada en desarrollar actividades para el 28 de julio; y, por otro lado, expresaron directamente que era bueno aprovechar las festividades del pueblo para hacer promoción de los servicios del pueblo.

Para mantener los espacios de diálogo con la comunidad o realizar cualquier otra convocatoria, desde nuestra experiencia ha funcionado entregar cara a cara una invitación por escrito, de ser posible personalizada, ya que permite que la gente se sienta reconocida y a la vez, se incorpora la relación de cercanía al hacerlo de manera personal.

Para el caso de los jóvenes, ellos sugieren que la mejor manera de convocarlos es que lo hagan ellos mismos, pues se corren la voz; ello implicaría convocar a algunos que sirvan de voceros al resto. También mencionaron el uso de papelotes en las paredes de las calles. Les gustaría participar en actividades de arte y música, pero bailar les encanta. Sería interesante convocarlos para que realicen este tipo de actividades del complejo como parte de los servicios que se ofrecen.

En relación con los niños, niñas y adolescentes, el director de la escuela primaria está interesado en que se le apoye para el desarrollo de un proyecto de formación de niños como guías turísticos. Este sería un proyecto vinculado directamente a la misión de la fundación en la cual los niños podrían tener sus prácticas en el complejo, siendo los encargados de guiar las visitas de los colegios y la de los adultos. Ello seguramente se convertiría en un atractivo para personas de la propia comunidad, para ir a ver a sus niños; así como para personas foráneas, dada la novedad de la propuesta.

El Club de Madres puede servir de apoyo directo a este proyecto, pues muchos de sus hijos estudian allí y la escuela es un referente importante para el pueblo. En nuestro caso el ir a trabajar en una oportunidad con los niños nos dio visibilidad, las mamás nos comentaban habernos visto en la escuela y los niños comenzaron a reconocernos en la calle y vincularse afectivamente. De tal manera, que el trabajo con las instituciones educativas son una potencialidad para el trabajo comunitario en Magdalena.

En este sentido, sugerimos, las charlas que se ofrecen en la escuela secundaria, sean de carácter más participativo y menos formal, para hacer más atractiva la figura del complejo para esta población.

Este proyecto podría acompañarse de otro, que fue propuesto por personal del complejo, que consiste en aprovechar esta capacidad de los ancianos del pueblo de conocer la historia del pueblo, lo cual podrían transmitir a otras generaciones, incluso con ello podría elaborarse un video documental.

En relación con el fortalecimiento de los servicios turísticos, es importante como lo plantearon las personas de la comunidad en la reunión de cierre que se les capacite para mejorar la atención al turista. Sin embargo, consideramos que la mejor manera de hacer esta formación es adecuándolas a las necesidades y características de cada caso, haciendo mucho énfasis en el seguimiento.

En relación con el circuito turístico, es recomendable que todos se refieran unos a otros y en este sentido, los que reciben más turistas son los restaurantes por lo que en ellos pudieran ofrecerse información del complejo y ofrecerse las artesanías, por ejemplo.

Finalmente, es fundamental continuar con la realización de encuentros periódicos, pues ello fortalece las alianzas, organiza las actividades y permite el seguimiento. En este sentido, el carácter de las reuniones debe ser de cercanía y puede incluir actividades lúdicas que favorezcan la integración y activación de las personas. En nuestro caso, el uso del juego en las reuniones de discusión de resultados facilitó el trabajo, aun con el personal del complejo donde las personas a veces les cuesta expresar.

En cuanto a las personas que nos parecen claves para desarrollar el trabajo comunitario son por parte de la comunidad, las señoras Juana Grados, Isabel García y Maria Campos. De parte, del complejo, además de Angélica, pudieran potenciarse como figuras Arabel (interés por trabajo con niños y adolescentes), Carlos y de las guías Aide y Marleni, quienes plantean ideas interesantes y se muestran abiertas a la participación.

En conclusión, a fin de plantear, con una mirada de largo plazo, un trabajo que potencia a Magdalena de Cao como sede del descubrimiento arqueológico, debería proponerse el fortalecimiento de esta comunidad a partir de sus propios recursos.

En este sentido, a mediano plazo podrían plantearse proyectos concretos como el de la conformación del circuito turístico y el de la formación de niños, niñas y adolescentes como agentes turísticos.

Para ello, es necesario plantear acciones concretas a corto plazo, como las propuestas en la reunión de cierre: realizar las fichas de servicios que se pueden ofrecer en la comunidad, la jornada de limpieza y el recibimiento de la Señora de Cao.

## Referencias Bibliográficas

- Alfaro, S. (2013). Efectividad de un programa educativo en el conocimiento y actitud sobre prevención de cáncer de cuello uterino en mujeres que acuden al Centro de Salud Magdalena de Cao Ascope. (Tesis de maestría) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Alvarado, A. (2015). Sacerdotisas, Curanderas, Parteras y Guerreras: Mujeres de élite en la costa norte del Perú Antiguo.
- Arista, A. (2012). Del Pacífico al Mediterráneo: coincidencias y diferencias – desde la antropología – en la concepción del patrimonio cultural. *Cuadernos de campo*, 21, 1-360. DOI: 10.11606.
- Asensio, R. H. (2010). Arqueología, museos y desarrollo territorial rural en la costa norte de Perú. *Instituto de Estudios Peruanos and Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural*. Recuperado de: [http://www.rimisp.org/wp-content/files\\_mf/1378404630ArqueologiamuseosDTRHernandezAsensioRaulo11.pdf](http://www.rimisp.org/wp-content/files_mf/1378404630ArqueologiamuseosDTRHernandezAsensioRaulo11.pdf).
- Bazán, G. G., Chávez, L. C., Salvador, D. V., y Ramírez, C. G. (2016). Factores que deterioran la estructura arquitectónica de la Huaca el Rosario, Valle de Chicama, distrito de Magdalena de Cao, provincia de Ascope, Perú. *PUEBLO CONTINENTE*, 26(1), 271-294.
- Bartolo, A. M. (2015). *Prevalencia del uso de antibióticos en pobladores Magdalena de Cao, Ascope – La Libertad* (Tesis para optar título de Químico Farmacéutico). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Bouby, B. (2013). Determinación de la asociación entre el edentulismo y el nivel socioeconómico-cultural en la población adulta del Distrito de Magdalena de Cao, Provincia de Ascope, Departamento La Libertad. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Trujillo.
- Cienfuegos, S. V. (Ed.). (2017). *Poder y conflictividad social en América Latina*. Charles University in Prague, KarolinumPress.
- Eguren, F. (2013). Reforma Agraria y Desarrollo rural en el Perú. *Reforma Agraria y Desarrollo rural en la Región Andina* (11-31). Lima: CEPES.
- Franco, R. y Vilela, J. (2005). *El Brujo, El Mundo Mágico Religioso Mochica y El calendario Ceremonial*. Trujillo: Minka.

- Franco, R. (2009). *Los Mochica: Los Secretos de la Huaca Cao Viejo*. Lima: Fundación Wiese y Petrolera Transoceánica.
- Franco, R. (2015). El Complejo Arqueológico El Brujo en la costa norte del Perú. *Quingnam*, 1, 35-53.
- Franco, R., Gálvez, C., y Vásquez, S. (1994). Arquitectura y decoración mochica en la Huaca Cao Viejo, complejo El Brujo: resultados preliminares. *Moche: propuestas y perspectivas. Actas del Primer Coloquio sobre la Cultura Moche (Trujillo, 12 al 16 de abril 1993)*. Lima: UNT-IFEA y Asociación Peruana para el Fomento de las Ciencias Sociales, 147-180.
- Franco, R., Gálvez, C., y Vásquez, S. (2001). Desentierro y re-enterramiento de una tumba de elite mochica en el complejo El Brujo. *Lima: Fundación Augusto N. Wiese*. 69p.
- Franco, R., Gálvez, C., y Vasquez, S. (2003). Modelos, función y cronología de la Huaca Cao Viejo, complejo El Brujo. *Moche: Hacia el final del milenio*, 2, 125-177.
- Franco, R., y Gálvez, C. (2005). Muerte, Identidades y Prácticas Funerarias Post-Mochicas en el complejo El Brujo, Valle de Chicama, Costa Norte del Perú. *Corriente Arqueológica*, 1, 79-118.
- Franco, R. (2008). La señora de Cao. *Señores de los Reinos de la Luna*, 280-287.
- Franco Jordán, R., Gálvez Mora, C., y Fernández López, A. (2014). Un personaje de élite de la época Lambayeque en el Complejo El Brujo, valle de Chicama. *JC Fernández Alvarado y C. Wester La Torre (Eds.), Cultura Lambayeque: en el contexto de la costa norte del Perú, Actas del Primer y Segundo Coloquio sobre la Cultura Lambayeque*, 419-440.
- García, I.; Giuliani, F. y Wiesenfeld, E. (1994). El lugar de la teoría en psicología social comunitaria: Comunidad y sentido de comunidad. En M. Montero (Coord.) *Psicología social comunitaria. Teoría, método y experiencia* (pp. 75-102). Guadalajara: Editorial de la Universidad de Guadalajara.
- Gili, M. L. (s/f). La responsabilidad social en los estudios de los bienes culturales. Recuperado de: [www.cubaarqueologica.org/document/foro09-3-1.pdf](http://www.cubaarqueologica.org/document/foro09-3-1.pdf)
- González, J. L. (2001). *Aprovechamiento económico de los recursos arqueológicos de la costa norte del Perú como alternativa de crecimiento del producto turístico* (Tesis para optar por el grado de Magister en Administración de negocios). Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Hernández Asensio, R. (2010). *Arqueología, museos y desarrollo territorial rural en la costa norte del Perú*. Proyecto de Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural (DTR-IC). Rimisp, Santiago, Chile.
- INEI (2010). Directorio Nacional de Municipalidades Provinciales, Distritales y de Centros Poblados 2010. Recuperado de: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1201/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1201/)
- INEI (2015). Directorio Nacional de Municipalidades Provinciales, Distritales y de Centros Poblados 2010. Recuperado de: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1201/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1201/)
- Jordán, R. G. F. (2016). Aproximaciones al significado de las representaciones murales mochica de la fachada principal y el patio superior de la huaca cao viejo, complejo el brujo, costa norte del Perú. *QUINGNAM*, 2, 7-52.
- Jordán, R. F. (2016). El complejo arqueológico El Brujo en la costa norte del Perú. *QUINGNAM*, 1(1), 35-53.
- Maco, M. M. (2016). Los primeros 25 años de un Temas de Museología proyecto ejemplar. *Illapa*, (12), 97-99.
- Manzanera, L. (2010). La Señora De Cao: Una "Dama De Hierro". *Clío: Revista de historia*, 72-81. Recuperado de: [http://www.latinamericanstudies.org/moche/Sra\\_Cao.pdf](http://www.latinamericanstudies.org/moche/Sra_Cao.pdf)
- Matos, M. J. y Mejía, J. M. (1980). La reforma agraria en el Perú. 1era Edición. *IEP: Lima*
- Meregildo, J. (2015). *Impactos Generados en la Comunidad de Magdalena de Cao a partir de la apertura al turismo del Complejo Arqueológico El Brujo*. (Tesis de Licenciatura en Turismo). Universidad Nacional de Trujillo.
- Morales, R. (2012). Curanderos y Académicos: Una experiencia en Trujillo (1994-1995). *Pueblo Continente. Universidad Nacional de Trujillo*, 23(1), 14-17.
- Montero, M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Mora, C. A. G., y Runcio, M. A. (2010). Eventos ENOS (El Niño, la Oscilación del Sur) y ocupación del desierto entre el Horizonte Temprano y el Intermedio Tardío: análisis

- de casos en los sectores medios de los valles de Moche y Chicama, Perú. *Archaeobios*, (4), 19-52.
- Mujica, E., y Maio, E. H. (2007). *El Brujo: Huaca Cao, centro ceremonial Moche en e Valla de Chicama*. Fundación Wiese.
- Neyra, E. y Ruíz Bravo, P. (2001). Enfrentados al patrón: una aproximación al estudio de las masculinidades en el medio rural peruano. En Maguiña, Santiago López (ed.) (2001). *Estudios culturales: discursos, poderes, pulsiones*. Pontificia Universidad Católica del Perú: Lima
- Noack, K. (1997). El cacicazgo de Huamán dentro de la jurisdicción de Trujillo, Siglo XVII: Desarrollo de su estructura y principios de organización. *Boletín del Instituto Riva-Aguëro*, 24, 343-367.
- Pizán, B., y Braulio, A. (2013). Determinación de la asociación entre el edentulismo y el nivel socioeconómico-cultural en la población adulta del Distrito de Magdalena de Cao, Provincia de Ascope, Departamento La Libertad-2012. Tesis
- Petit de Murat, F. y Carreras, J. (2016). Las muertes de la Señora de Cao. Acerca de la necesidad de un diálogo interdisciplinar entre la antropología y la arqueología. *Revista Lindes*, 11, 1-15.
- Quilter, J., Franco, R., Galvez, C., Doonan, W., Gaither, C., Vasquez, V., Rosales, T., Jimenez, J., Starratt, H. y Koons, M. (2012). The Well and the Huaca: Ceremony, Chronology, and Culture Change at Huaca Cao Viejo, Chicama Valley, Peru. *AndeanPast*, 10, 101-131.
- Rivasplata, S. y Romero, G. (2015). *Practica del ritual del turismo místico en las provincias de Ascope y Trujillo en la región La Libertad* (Tesis para optar por el título de Licenciada en Administración y Servicios Turísticos). Universidad Privada del Norte.
- Sarah O'Toole, R. (2011). Don Carlos Chimo of Peru: Commoner or cacique? *Secuencia*, 81, 13-41.
- Uccelli, C. (s/f). Cobertura Huaca Cao. Complejo Arqueológico El Brujo, Ascope, Perú. ARQ. Obras y Proyectos, 71. Referencia: <http://www.scielo.cl/pdf/arg/n71/art07.pdf>
- Urbina, G. C. (2001). *Habilitación Turística Complejo Arqueológico "El Brujo"*. (Tesis de Licenciatura en Arquitectura). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Vásquez, V., Franco, R., Rosales, T., Rey, I., Tormo, L., Álvarez, B. (2013). Estudio Microquímico mediante MEB-EDS (Análisis de energía dispersiva por rayos x del

- pigmento utilizado en el tatuaje de la Señora de Cao. *Revista Arqueobios*, 7(1), 1-17.
- Valle, L. (2010). *Arqueología y desarrollo. Experiencias y posibilidades en el Perú*. Trujillo: SIAN.
- Vargas, C., & Del Rosario, F. (2015). Nivel de satisfacción de los visitantes con respecto a la gestión turística en el complejo arqueológico el brujo (Tesis de Licenciatura). Universidad de Trujillo.
- Vásquez, J. (2015). Impactos generados en la comunidad de Magdalena de Cao a partir de la apertura al turismo del complejo arqueológico el brujo (Tesis de Licenciatura). Universidad de Trujillo.
- Verano, J. W., Anderson, L. S., & Lombardi, G. P. (1998). Análisis osteológico de los restos humanos Moche hallados en la Huaca Cao Viejo por el Proyecto Arqueológico Complejo "El Brujo". *Manuscripton file, Fundación AN Wiese, Lima*.
- Zerga, A. A. (2012). Del Pacífico al Mediterráneo: coincidencias y diferencias—desde la antropología—en la concepción del patrimonio cultural. *Cadernos de Campo (São Paulo, 1991)*, 21(21), 289-300.

## Anexos

## Anexo 1

### Cuadro de investigaciones realizadas sobre Magdalena de Cao y el Complejo Arqueológico El Brujo

Área de realización	Tipo de trabajo	Título del trabajo	Año de publicación	Objetivo
Arqueología	Libro	Arqueología y desarrollo. Experiencias y posibilidades en el Perú.	2010	Este libro contiene una serie de artículos publicados en base a la realización de 3 eventos académicos en el 2009: “Gestión de sitios arqueológicos, la experiencia del Norte” (Huancavelica, 15 y 16 de julio); “Logros y avances de las investigaciones arqueológicas, La Libertad y Ayacucho” (Ayacucho, 10 y 11 de setiembre); y “Nuevas investigaciones en Arqueología, turismo y comunicación” (Ica, 24 y 25 de setiembre).
Arqueología	Artículo de Revista	El Complejo Arqueológico El Brujo en la costa norte del Perú.	2015	Describir el trabajo realizado en el Complejo El Brujo, desde un punto de vista histórico, resaltando elementos culturales de la Cultura Moche.

Arqueología	Artículo de Revista	The Well and the Huaca: Ceremony, Chronology, and Culture Change at Huaca Cao Viejo, Chicama Valley, Peru.	2012	Analizar los materiales utilizados en el “Pozo Ceremonial” y el área cercana al Complejo Arqueológico El Brujo en el Valle de Chicama, Perú, y la relación entre los eventos realizados en este lugar y las actividades realizadas en el sitio y la región.
Arqueología	Artículo de Revista	Estudio Microquímico mediante MEB-EDS (Análisis de energía dispersiva por rayos x del pigmento utilizado en el tatuaje de la Señora de Cao.	2013	Realizar un estudio microquímico que pueda averiguar la composición química del pigmento utilizado para tatuar a la Señora de Cao, descubierta en el 2005 en la Huaca El Brujo, debido a la importancia de los tatuajes en las momias de las culturas costeras.
Arqueología	Libro	El Brujo, El Mundo Mágico Religioso Mochica y El calendario Ceremonial.	2005	Interpretar el Calendario Ceremonial Mochica, a través de la revisión de un programa iconográfico de los frisos y su comparación con fuentes de arte y simbolismo Moche y Andino.
Historia	Artículo de Revista	Don Carlos Chimo of Peru: Commoner or cacique?	2011	Explorar las formas en que los líderes andinos afirmaron sus identidades, rompiendo con la retórica del vasallaje

				impuesta por el reinado español.
Historia	Artículo de Revista	El cacicazgo de Huamán dentro de la jurisdicción de Trujillo, Siglo XVII: Desarrollo de su estructura y principios de organización.	1997	Busca explicar las continuidades y desarrollos de los indígenas en la sociedad colonial de los siglos XVI y XVII, a través de la visita de Gregorio Gonzales de Cuenca (1566/67) y la retasa del año 1688 (implica la elaboración de un padrón con la tasa de indios dentro de la jurisdicción de Trujillo).
Historia	Libro	Reforma Agraria y Desarrollo rural en el Perú. Reforma Agraria y Desarrollo rural en la Región Andina	2013	Artículo informativo sobre el caso de la reforma agraria en el Perú, cómo se dio, las lecciones aprendidas, el desarrollo rural actual y la influencia de la reforma agraria en el mismo, el desarrollo de minifundios y las conclusiones sobre este proceso.
Arquitectura	Tesis de Licenciatura en Arquitectura	Habilitación Turística Complejo Arqueológico "El Brujo".	2001	Proponer un proyecto arquitectónico que implique un complejo de investigación, conservación, difusión y exhibición, de los objetos encontrados como resultado de las excavaciones, y estudios sobre el significado de los murales de alto relieve

				polícromos, encontrados en el museo “El Brujo”.
Ciencias sociales	Artículo de Revista	Las muertes de la Señora de Cao. Acerca de la necesidad de un diálogo interdisciplinar entre la antropología y la arqueología	2016	Reflexionar desde el campo de la arqueología y antropología, como se ha abordado el tratamiento del cuerpo muerto en la sociedad moderna, tomando como caso referencial el descubrimiento de la Señora de Cao.
Ciencias sociales	Artículo de Revista	Curanderos y Académicos: Una experiencia en Trujillo (1994-1995).	2012	Describir la experiencia de trabajo de investigación sobre la santería, espiritismo y curanderismo en Trujillo.
Ciencias sociales	Artículo de Revista	Pacífico al Mediterráneo: coincidencias y diferencias – desde la antropología – en la concepción del patrimonio cultural.	2012	Exponer algunos de los puntos coincidentes y divergentes de la concepción de patrimonio cultural de Cataluña, España y Perú.
Gestión cultural	Documento de foro	La responsabilidad social en los estudios de los bienes culturales.	s/f	Busca reflexionar sobre el quehacer arqueológico y los términos éticos, el compromiso y la responsabilidad social y política que conlleva la producción de conocimientos en su área, debido a que en sí, el patrimonio cultural y los

				bienes materiales y simbólicos de los que está compuesto, logra ser un espacio de confrontación social y política. A partir de ello, se toma como caso la experiencia del Complejo Arqueológico El Brujo, en la costa norte peruana.
Administración y Finanzas	Tesis de maestría en Administración de Negocios	Aprovechamiento económico de los recursos arqueológicos de la costa norte del Perú como alternativa de crecimiento del producto turístico	2001	Evaluar las condiciones actuales que ofrecen los restos arqueológicos de la región para su explotación y determinar la aplicación de alternativas de transformación económica, que puedan incidir en el crecimiento de la oferta turística y mayor beneficio en la región.
Administración y Finanzas	Tesis de Licenciatura en Administración y servicios turísticos	Practica del ritual del turismo místico en las provincias de Ascope y Trujillo en la región La Libertad	2015	Describir la forma en la que se desarrolla el proceso de la práctica del ritual del turismo místico en las provincias de Ascope y Trujillo en la región La Libertad. De este modo, en este estudio se busca describir los elementos y procedimientos utilizados en la práctica ritual, identificar si se ha recibido influencia de los migrantes andinos a la

				zona y de qué manera los chamanes promueven ese tipo de turismo en las provincias de Ascope y Trujillo.
Turismo	Tesis de Licenciatura en Turismo	Impactos Generados en la Comunidad de Magdalena de Cao a partir de la apertura al turismo del Complejo Arqueológico El Brujo.	2015	Identificar y analizar los impactos sociales, culturales y económicos que se han generado por la actividad turística en la comunidad de Magdalena de Cao.
Turismo	Documento de Encuentro Regional	La Libertad, polo de desarrollo turístico sostenible macro regional: Huacas de Moche como pautas de gestión y manejo gerencial. Encuentro Económico “Región La Libertad” Trujillo, 6 y 7 de diciembre de 2013.	2013	Evidenciar el trabajo realizado en el acondicionamiento turístico de los sitios arqueológicos, y el impacto en el desarrollo del turismo, a través del incremento de visitantes nacionales y extranjeros, el establecimiento de negocios locales, y el incremento de empleos indirectos en las gestiones de los sitios arqueológicos.
Ciencias de la Salud	Tesis de Bachillerato en Estomatología	Determinación de la asociación entre el edentulismo y el nivel socioeconómico-cultural en la población adulta del Distrito de Magdalena de Cao, Provincia de	2013	Determinar la asociación entre el edentulismo y el nivel socioeconómico-cultural en pobladores adultos del Distrito de Magdalena de Cao, Provincia de Ascope, Departamento de La Libertad-2012.

		Ascope, Departamento de la Libertad.		
Ciencias de la Salud	Tesis de Licenciatura en Química Farmacéutica	Prevalencia del uso de antibióticos en pobladores Magdalena de Cao, Ascope – La Libertad	2015	Determinar la prevalencia de uso de antibióticos en pobladores del Distrito de Magdalena de Cao, provincia de Ascope, La Libertad.
Ciencias de la Salud	Tesis de Maestría	Efectividad de un programa educativo en el conocimiento y actitud sobre prevención de cáncer de cuello uterino en mujeres que acuden al Centro de Salud Magdalena de Cao Ascope.	2013	Determinar la efectividad de un programa educativo en el nivel de conocimientos y grado de actitud sobre la prevención de cáncer de cuello uterino, en mujeres que acuden al Centro de Salud de Magdalena de Cao, Ascope.

## Anexo 2

### Actores Claves e Informantes de la comunidad

Ocupación/actividad en la comunidad	Lugar de residencia	Observaciones
Administrador Complejo Arqueológico El Brujo	Trujillo (pernocta muchas veces en Magdalena)	
Guía Complejo El Brujo	Magdalena de Cao	Fue capacitado por la fundación en 2008, antes de la apertura del complejo. Se inicia como informante y entra a planilla en 2016
Artesana bordadora	Magdalena de Cao	Trabaja independiente. Forma parte de la Asociación de las Damas de Cao. Ha ganado concurso en La Libertad por sus productos. Fue capacitada por MINCA.
Encargada de oficina de Turismo y Casa de la Cultura (depende de MINSETUR en coordinación con la Municipalidad. Funciona desde hace 8 meses)	Magdalena de Cao	Trabaja en la Municipalidad desde hace 10 años. Tiene 2 meses trabajando en la oficina de turismo
Personal administrativo del I.E. 80046	Magdalena de Cao	

Coordinador de Programas Sociales Municipalidad de Magdalena de Cao	Salamanca (anexo de Magdalena de Cao)	Trabajo en la Municipalidad en la gestión del Alcalde de 2012. Retoma con la gestión actual desde 2015
Artesano de madera	Magdalena de Cao	Trabaja como artesano desde hace 27 años junto a sus dos hermanos. Principal ingreso la distribución de los productos en Lima. Elabora productos para la tienda del Complejo Arqueológico El Brujo. Recibió apoyo de MINCA en infraestructura y capacitación. Ganador de Concurso de artesanos de MINSETUR y de Concurso de Artesanos de La Libertad. Trabajó en las excavaciones en los inicios de los trabajos arqueológicos en El Brujo. Exhuaquero (1990)
Productora de la Chicha de Jora y de Año	Magdalena de Cao	Desde 2001 se hace cargo del negocio familiar, luego de fallecimiento de su padre. Ha participado en charlas de MINSETUR
Presidente del Club de Madres y de la Junta Vecinal	Magdalena de Cao (desde hace 30 años)	Se encuentra a cargo del comedor popular. Anteriormente ha participado de las capacitaciones brindadas por MINKA apartir de la cual surge la agrupación de las "Damas de Cao".
Trabajadora independiente en el área de Turismo	Magdalena de Cao	Ha trabajado con la Fundación Wise ha trabajado en la excavación y como informante. Conoce y se ha involucrado desde niña con los trabajos del Complejo El Brujo.

		Ha realizado trabajos de turismo para la Municipalidad.
Regidor de Magdalena de Cao Pescador	Magdalena de Cao	Actualmente la Alcaldía le ha suspendido el pago de sus dietas por disputas con el Alcalde. Pertenece a la Asociación de Acuicultores.
Orientadora del Complejo	TICMA	Es voluntaria desde hace 2 años en el Complejo. Profesión enfermera.
Orientador del Complejo	Magdalena de Cao (desde hace 20 años)	Es voluntario desde hace 8 años en el complejo.
Guía del Complejo	Nazareno	Desde hace 1 año está en plantilla como personal del Complejo. Desde 2006 ha apoyado de manera intermitente como Orientador voluntario del complejo. Estudio Turismo.
Coordinadora de Promoción y Desarrollo Social. Complejo Arqueológico El Brujo	Trujillo	Se encuentra trabajando en el complejo arqueológico desde Marzo del 2016.
Director. Complejo Arqueológico El Brujo	Trujillo	Ha realizado una investigación sobre la gestión del patrimonio cultural y la percepción de las personas a partir del descubrimiento del Complejo Arqueológico “El Brujo”.
Escritora. Realizó talleres de patrimonio para niños	Trujillo	Nacionalidad Brasileña. Elaboración de material educativo sobre el Complejo Arqueológico El Brujo.

de los colegios de Magdalena de Cao		
Coordinadora Comedor Popular	Chiclayo Actualmente reside en Magdalena de Cao	Se encuentra en el cargo desde hace 1 mes.
Presidenta Asociación Damas de Cao	Magdalena de Cao	Desde el 2006 se encuentra funcionando. Cuenta con una presidenta que es elegida cada 2 años y está compuesta por 15 miembros mujeres. Refiere que recibieron apoyo del Estado – APROLAP, además de capacitaciones brindadas por MINKA. Cuentan con productos que se comercializan en Trujillo.
SIS. Centro de Salud	Magdalena de Cao	Refiere vinculación con el Complejo Arqueológico pues cuenta con familiares que han trabajado ahí. Estuvo acompañando y aportando algunas ideas puntuales el médico serumista, la obstetris y la enfermera.
Dueña de Tienda de artesanía	Magdalena de Cao desde hace 3 meses	Proviene de Lima, sus padres también son de Lima, pero tienen varios años en Magdalena de Cao. Su madre cuenta con una Dulcería como negocio local.
Encargado de limpieza.	Natural de Moyobamba. Reside en Magdalena de Cao desde hace 20 años.	Trabaja en el Complejo Arqueológico desde el año 1994.

Transportistas (2)	Magdalena de Cao	Se entrevistaron de manera conjunta. Estaban presentes otros 3 transportistas, quienes no emitieron ninguna opinión durante la entrevista. Perteneían a las dos asociaciones de transportistas.
Pescador Recién jubilado de Empresa Casa Grande	Magdalena de Cao	Manifestó tener 70 años, por lo que no tenía mayor información del pueblo ni del Complejo. Nos remitió a conversar con el Alcalde (de quien es tío) y con el sr. Jara que tiene 83 años aprox.) por considerar son los que pueden brindar información. Nunca ha visitado el Complejo, siempre ha estado trabajando y no le ha suscitado interés.
Ama de casa	Reside en Magdalena de Cao desde hace 26 años.	Refiere que reside en Magdalena de Cao desde el año en que la Fundación Wiese ingresó a Magdalena de Cao
Ex trabajador en una hacienda. Ex trabajador hasta el año pasado como asistente de arqueología en el Complejo	Magdalena de Cao	“La gente habla nomas, pero no se organiza. Así como yo”.
Brigadier de la policía Nacional	Natural de Cartavio. Reside en Trujillo.	Hace 2 años se encuentra en el puesto. Refiere que el problema más reportado es la usurpación de tierras; no obstante, no menciona que existen otras problemáticas resaltantes.

Policia Nacional	Natural de Trujillo. Reside en Trujillo.	Hace 1 año y mes se encuentra en el puesto.
Pescador artesanal (68 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Tío del dueño actual del Restaurant “El Embrujo”. Vinculado con la excavación de huacas. Familiar de persona afectada directamente por el alcalde.
Dueña del Restaurante “El Embrujo” (65 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Afectada por la Municipalidad. Refiere que el alcalde emitió una ordenanza para retirar los servicios higiénicos que ella había colocados en la playa.
Cocinero (28 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Participó de la organización de la Marcha en contra del alcalde. Además este grupo pretende conformar un frente de defensa de jóvenes.
Encargada de la Hermandad de Jesús de Nazaret (83 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Refiere migraciones de japoneses al pueblo. Menciona que es descendiente del dueño del correo y que además donó el terreno del Colegio “Víctor Raúl Haya de la Torre”. El nivel de participación en actividades religiosas se ha visto disminuida en el tiempo, teniendo que cambiar de recursos y estrategias para mantenerlas (ej. Contratar a cargadores de otro lado, pedir donaciones, etc.).
Ama de casa (57 años)	Natural de Magdalena de Cao.	Esposa de trabajador del Municipio.

	Reside en Magdalena de Cao.	
Acuicultor y jardinero. Trabajador del Municipio (58 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Población principalmente se dedica a la agricultura, siendo sobre todo la actividad que prima, la producción de caña de azúcar. De este modo, queda poco para el consumo de los pobladores.
Profesora	Natural de Cajamarca. Reside en Magdalena de Cao.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 16 años.
Profesora	Natural de Jaen. Reside en Choope.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 18 años.
Profesora	Natural de Trujillo. Reside en Magdalena de Cao.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 2 años.
Profesora	Natural de San Martin. Reside en Magdalena de Cao.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 26 años.
Profesora	Natural de Lima. Reside en Trujillo.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 1 año.
Profesora	Natural de Trujillo. Reside en Trujillo.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 1 año.
Auxiliar de educación	Natural de Casa Grande.	Profesoras del Nivel Primaria de la IE.80046 Labora en el colegio desde hace 14 años

	Reside en Casa Grande.	
		<p>Las docentes antes mencionadas refieren en común lo siguiente:</p> <p>Realizan actividades coordinadas con la Fundación Wiese desde el Curso de Personal Social, en las que se aborda la historia de Magdalena de Cao y como parte de ello, se visita el museo y Complejo arqueológico “El Brujo”.</p> <p>Problemática resaltante: contaminación por parte de empresa Casa Grande y se menciona antecedente de delincuencia organizada.</p> <p>Refieren experiencia previa de investigadoras de la Fundación Wiese, en la cual se buscó integrar a los diversos actores sociales, mas no funcionó debido a la ausencia del alcalde.</p> <p>Se reconoce la labor y repercusión de la educación en la formación de los niños y niñas de Magdalena de Cao.</p>
Director del IE 80046	Natural de Cartavio. Reside en Cartavio.	Refiere encontrarse en el puesto desde Febrero de 2017, por lo cual menciona no poder brindar información sobre la labor educativa.
Personal de servicio de la Posta de Salud (60 años)	Natural de Magdalena Cao. Residente en Magdalena de Cao.	<p>Labora en la posta de salud desde hace 29 años.</p> <p>Refiere principales cambios de infraestructura en el pueblo (plaza de armas).</p>

		Refiere incidentes mínimos relacionados a la labor de agricultores. Problemática: gente conformista, problemática (“pleitista”), individualista (“cada uno busca su beneficio”).
Ama de casa. Artesana (72 años)	Natural de Magdalena de Cao. Residente en Magdalena de Cao.	Pertenece a la asociación de las Damas de Cao. Pertenece al comité de la parroquia encargada de las actividades religiosas. Refiere antecedente de delincuencia (bandas extorsionadoras). Además, como problemáticas señala poca organización e iniciativa para la conformación de comités.
Arqueólogo. Profesor de danza (45 años)	Natural de Trujillo. Reside en Trujillo.	Refiere que desde el 2014 se encuentra trabajando en Magdalena de Cao con los niños y niñas, a partir de su propia iniciativa. Han participado de festividades representativas de la comunidad como el aniversario del Sr. de la Agonía, entre otras festividades religiosas. Si bien cuenta con apoyo de los padres de familia; no cuenta con apoyo de la Municipalidad. A pesar de ello, refiere utilizar las instalaciones (La Casa de la Juventud).
Dueño del Restaurant “El Tumbo” (48 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	Hace 30 años labora en el Restaurant, siendo el de mayor antigüedad. Es un negocio familiar. Refiere antecedentes de delincuencia (asaltos a turistas) que han generado imagen de inseguridad en el pueblo.

		<p>Asimismo, señala problemática de extorción.</p> <p>Manifiesta ser referente de gastronomía de Magdalena de Cao a nivel nacional.</p> <p>Refiere mantener buena relación con Fundación Wiese.</p>
<p>Comerciante - Negocio local “Bazar” (47 años)</p>	<p>Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.</p>	<p>Refiere creación de negocio local desde hace 20 años.</p> <p>Refiere negocios de personas migrantes.</p> <p>Problemática radica en las personas, los valores inculcados y falta de visión (“acá viven el momento. Todos los fines de semana es fiesta”).</p>
<p>Profesor del Nivel secundario de la Institución Educativa de “Víctor Raúl Haya de la Torre”.</p>	<p>Natural del Valle de Chicama – Ascope. Reside en el Valle de Chicama – Ascope.</p>	<p>Labora en el colegio desde hace 5 años.</p> <p>Profesor de Ciencia, Tecnología y Ambiente. Organizador de la Feria de Ciencias que se realiza en el mes de Agosto y en la que participan diversos actores de la población (Municipio, exalumnos, padres de familia, empresas de transporte, institución educativa de Primaria).</p> <p>Esta Feria se realiza en la plaza de armas y en la cual participan 17 instituciones educativas de diversos anexos que conforman la región.</p> <p>Dentro de las expectativas a futuro de los jóvenes refiere, continuar con la pesca y la agricultura, realizar carreras técnicas en distritos aledaños y estudiar carreras universitarios en Trujillo o Lima.</p>

		*No se conversan ni se realizan actividades de orientación vocacional, sexualidad, plan de vida.
Agricultor. Transportista (68 años)	Natural de Magdalena de Cao. Reside en Magdalena de Cao.	<p>Labora en la empresa de transporte “Víctor” desde hace 1 año.</p> <p>Refiere que hay dos empresas de transportes: “Víctor” y “Brujo Car”.</p> <p>Menciona que la empresa en la que labora, apoya de manera económica a la realización de diversas actividades que se realizan en el pueblo y brinda pasajes gratuitos en el día de su aniversario.</p>
Profesora Directora de la institución educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” (45 años)	Natural del distrito de Chicama. Reside en Chicama.	<p>Labora en la institución educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre” desde hace 3 años, ocupando el puesto de directora.</p> <p>Refiere que como institución cuentan con un trabajo integrado con la comunidad educativa, haciendo énfasis en la identidad cultural y como eje temático, la identidad local y regional.</p> <p>Trabajan de manera articulada con los diversos actores sociales (municipalidad, política, posta de salud, asociación de PP.FF y el complejo arqueológico).</p>
Personal administrativo del “Hospedaje Jobalú”	Natural de Magdalena de Cao.	<p>Refiere que trabaja en el hospedaje desde hace 8 años.</p> <p>Refiere poca demanda de hospedaje en el pueblo.</p>
Pescador artesanal (68 años)	Natural de Magdalena de Cao y reside en	Refiere información sobre la historia de la comunidad. Haciendo énfasis en las actividades productivas, y sobre todo señalando la pesca artesanal como principal

	Magdalena de Cao.	<p>actividad productiva luego de la agricultura y la producción de caña de azúcar.</p> <p>Refiere que el complejo arqueológico ha tenido un impacto indirecto en el pueblo, al incrementar el turismo y con ello los negocios locales. No obstante, señala que falta ampliar la oferta turística, al ser el complejo una oportunidad que falta potenciar, ampliar y diversificar.</p> <p>Menciona que es miembro de la asociación de pescadores artesanales, desde el cual están gestionando un proyecto en la línea del turismo vivencial, que implica la construcción de una “piscigranja” dentro del balneario.</p> <p>Visión Mundial como Ong que ha aportado al desarrollo del pueblo.</p>
Pescador artesanal. Academia de fútbol. (33 años)	Natural de Magdalena de Cao y reside en Magdalena de Cao.	<p>Refiere creación de Academia de Fútbol desde hace 6 meses, en la que participan niños y adolescentes de 6 a 17 años.</p> <p>Es independiente y no recibe el apoyo de la Municipalidad, a pesar de haber solicitado la misma.</p> <p>Apoyo de padres de familia para el funcionamiento de la academia.</p>
Miembro de la iglesia evangélica “Luz del mundo” (63 años)	Natural de Magdalena de Cao y reside en Magdalena de Cao.	<p>Primera iglesia fundada hace 47 años.</p> <p>Menciona el aneo Veracruz que formaba parte de Casa Grande, pero que en la actualidad pertenece al distrito de Magdalena de Cao, “informalmente”, debido al aporte de tributos al consejo de Magdalena de Cao.</p>

		<p>Población de Veracruz en su mayoría migrante de la sierra del país, debido a la oferta de trabajo en la hacienda Casa Grande.</p>
<p>Ex alcalde del distrito de Magdalena de Cao (84 años)</p>	<p>Natural de Magdalena de Cao y reside en Magdalena de Cao.</p>	<p>Referencia del contexto social, histórico y política de Magdalena de Cao.</p> <p>Refiere que muchas de las iniciativas no han tenido continuidad debido a la falta de voluntad política de los gobiernos y autoridades locales, así como falta de apoyo de las instituciones presentes como la Fundación Wiese.</p> <p>Menciona que la Municipalidad no participó de ningún convenio de la concesión brindada para la exploración en el complejo; en la cual, si se consideran como beneficiarios la universidad de Trujillo, la Fundación Wiese y el Instituto Nacional de Cultura (actualmente Ministerio de Cultura). Por ello, refiere que en la actualidad la Municipalidad no percibe ingresos por el turismo.</p> <p>No se percibe una mirada incluyente de la población como parte indispensable para el desarrollo de la localidad; sino por lo contrario reafirma la necesidad de un dirigente con rol de autoridad que organice el pueblo y gestione los cambios.</p> <p>Las fortalezas se localizan en los recursos naturales como la playa o el mismo Complejo Arqueológico, y se percibe como</p>



		<p>problemáticas la actitud de la población y el “bajo nivel cultural”.</p> <p>Finalmente, refiere como ONG´s Minka y Bufo.</p>
<p>Presidente de la Asociación de Pescadores</p>	<p>Magdalena de Cao</p>	<p>Describe las actividades y proyectos de la Asociación, así como la celebración de su aniversario.</p>
<p>Grupo de Danza</p>	<p>Magdalena de Cao</p>	<p>Describen las actividades que les gusta hacer y sus lugares de encuentro, así como sus expectativas.</p>

## Anexo 3

### Fotografías























