

Datos generales de la Experiencia

Nombre de la experiencia postulada

PROYECTO PINTANDO ESPERANZAS BUENAVENTURA

Organización postulante

FUNDACIÓN SOCIEDAD PORTUARIA DE BUENAVENTURA

Nombre del postulante

ANDRES RAMIREZ URBANO

Teléfono de contacto

3155927767 - 2423730

Email de contacto

andresru@fundacionsprbun.org

País

Colombia

Municipio

Buenaventura

Localización

Urbana

Estado actual

En ejecución

Fecha de inicio

2015-10-13

Nombre de las organizaciones que participan en la experiencia

Fundación Sociedad Portuaria - Junta de Acción Comunal

Naturaleza de las organizaciones que participan en la experiencia

Privada - Publica

Descripción de la Experiencia

¿Por qué nació esta experiencia?

Fundación Sociedad Portuaria de Buenaventura, como organización con más de 20 años de experiencia en la siembra de oportunidades de desarrollo local, articula los objetivos de sus líneas de Gestión Social, para contribuir a la promoción del desarrollo territorial, de los barrios focalizados en su intervención, entre ellos Nayita y Mayolo, pertenecientes a la comuna 1.

Esta comuna ha contado con una rápida expansión habitacional, pero también ha obtenido grandes problemas sociales y es por eso que en algunos sectores existe un foco de delincuencia que contribuye a que sea un lugar de inseguridad ante el sector formal del resto de la ciudad.

La cercanía de estos barrios con las instalaciones de la Sociedad Portuaria y su Fundación, han influido para que en estos territorios se intervenga con el interés de aportar al desarrollo local y desarrollo de las base, en especial en este último año a través del modelo de intervención D.I.T (Desarrollo Integral Territorial).

Desde allí se priorizan algunas necesidades en el barrio, entre ellas el trabajo con jóvenes, con adultos mayores, con la junta de acción

comunal en alianza con otras organizaciones.

¿Qué problema busca (ó) resolver?

Durante los ejercicios de elaboración del plan de desarrollo del barrio, una de las principales necesidades identificadas por sus moradores es el uso del tiempo libre de los jóvenes y el alto consumo de sustancias psicoactivas por parte de los mismos. Otra de las necesidades a las cuales apuntaba el proyecto eran las situaciones de convivencia hostil, frecuentes riñas y división del barrios manifestando una fuerte exclusión entre un sector y otro. Todas estas situaciones se convirtieron en un elemento de interés para la intervención y es así como se busca a través del arte, la pintura y la música contribuir a mejorar las relaciones entre vecinos y ofrecer nuevas alternativas de uso del tiempo libre de los jóvenes.

¿Cuáles son las causas que generan (on) este problema?

Dilemas morales en la comunidad
Escasez en las oportunidades para el desarrollo de talento
Falta de empoderamiento por parte de los padres para educar a sus hijos
Ausencia de acompañamiento social donde emerge el microtráfico en la comunidad.
Desinformación con respecto a educación y trabajo (Oferta)..
Estigmatización de la comunidad hacia los consumidores y expendedores de drogas.

¿Cuáles son los efectos –consecuencias derivadas de este problema?

Indiferencia o apatía
Mala utilización del tiempo libre
Interrupción del proyecto de vida
No ingreso sostenible
No sentido de pertenencia

¿Cómo identificaron el problema como una prioridad para el territorio?

Antes del ingreso al territorio (por parte de la empresa), el barrio era reconocido como un sector altamente conflicto y peligros debido al microtráfico y el alto consumo de sustancias psicoactivas por parte de los jóvenes residentes y provenientes de otros sectores.

De igual forma esta situación es reconocida y manifestada por los adultos del barrio quienes la identifican y priorizan como una situación que genera gran preocupación, inseguridad y necesidad de atención.

¿Quiénes participaron en la identificación del problema y en la solución?

La comunidad, representada en los miembros la junta de acción comunal, el grupo de adulto mayores, los integrantes de la escuela de música, el club ambiental

Suministre información y datos que permitan conocer el entorno, el territorio y los pobladores donde ocurre la experiencia

El barrio Nayita se encuentra ubicado en la zona insular de buenaventura, comuna 1.
Con respecto a la información característica del barrio, se toma como referencia los resultados del trabajo por una firma privada contratada para tal fin, en el años 2015 de la cual se extraen algunos datos importantes.
Con respecto al nivel de escolaridad en el barrio Nayita el 22% tienen la secundaria completa, el 19% incompleta, el 20% terminó su primaria y el 21% no la terminó. El 13% cuenta con estudios técnicos y sólo el 4% con estudios superiores.
Del total de encuestados, el 84% se identificaron como afrodescendiente, el 15% como mestizos y sólo el 1% se considera indígena.
En términos de ocupación o empleabilidad, el 36% de las personas manifestaron estar dedicadas al hogar, el 16% dijeron tener un trabajo independiente 16% y el 14% trabajo formal. El 11% expresaron estar desempleadas, el 6% están dedicadas al rebusque y otro 6% a la búsqueda de un trabajo. Finalmente, 11% de las personas se encuentran estudiando y el 1% dice no estar haciendo nada.
Con respecto al uso del tiempo libre, el 37% de la población dice que ver televisión, el 17% se dedica a leer, el 12% hace deporte y el 9% se reúne con sus amigos. El 5% de las personas dedican su tiempo libre a dormir y reunirse con la familia, un 8% lo dedica a otras actividades. El 3% dedica su tiempo libre en rumba, y el 2% a pasear por fuera del barrio.
En términos de lo comunitario, el 66% de la población manifiesta no pertenecer a ninguna organización comunitaria, frente al 34% que sí participan en alguna organización.
Del porcentaje de personas que sí participan en alguna organización de la comunidad, el 43% pertenece al Grupo de Adulto Mayor, el 21% al Proyecto Pintando Esperanza y el 10% al Grupo Ambiental. El 7% hace parte de la Junta de Acción Comunal. Cabe resaltar que pintando esperanza no es una organización comunitaria como tal pero es importante que la gente lo referencie de esta manera.

¿Cuáles son (fueron) los principales objetivos de la experiencia?

Resolución de dilemas en la comunidad

Cohesión comunitaria e innovación social a partir de la transformación de entornos y realidades con arte y color.

El desarrollo de habilidades artísticas y la formación para el trabajo con niños, jóvenes y adultos del sector.-

¿A quién está (estuvo) dirigida la acción? Quiénes se benefician (ron) de esta experiencia?

La experiencia ha estado dirigida a los moradores del barrio Nayita.

De igual forma se focalizaron las actividades de elaboración de murales y grafitis con 30 jóvenes del barrio entre los 12 y 30 años de edad.

¿Cuál es (fue) el monto aproximado de inversión realizada en esta experiencia y quiénes son (fueron) los aportantes?

La inversión del proyecto a la fecha es de: 97.926.180

El proyecto a sido financiado por Fundación Sociedad Portuaria.

¿Durante cuánto tiempo se desarrolla (ó) la experiencia?

El proyecto a sido proyectado por un periodo de 3 años 2015- 2017

¿Cuáles son(fueron) las principales fases y actividades realizadas para el desarrollo de esta experiencia?

TRANSFORMACIÓN CON ARTE Y COLOR: Este componente busca generar un cambio en el entorno, pintando las fachadas de las viviendas del barrio Nayita con colores llamativos que despierten el interés de permanecer y/o visitar el sector. De igual forma la pintura de las fachadas se convierten en una estrategia para la integración de la comunidad, la empresa, los voluntarios entre otros.

Esta transformación con color de igual forma está relacionada con la elaboración de los murales, con imágenes representativas de la Región Pacífica y aspectos característicos del barrio Nayita, actividad desarrollada por los jóvenes.

Las actividades de este componente fueron las jornadas de pintura de las fachadas, la elaboración de los murales, jornadas de limpieza de los diversos entornos, todas estas lideradas por los moradores del barrio.

CONVIVENCIA ARMÓNICA: En este componente se pretende fomentar espacios de participación comunitaria basados en el reconocimiento y la tolerancia como cualidades necesarias para convivir y reconocer la diferencia.

Entre las actividades desarrolladas están los talleres orientados con temas de resolución de conflicto, reconocimiento de la diferencia, dimensiones de la convivencia, jornadas de integración, participación en las jornadas de transformación con arte y color y las guitarreadas.

FORMACIÓN PARA EL TRABAJO: Capacitar y desarrollar habilidades para el trabajo a través de la pintura.

Entre las actividades están los talleres de pintura, desarrollo de habilidades básicas para el trabajo, actividades prácticas de pintura y técnicas de grafitis.

Innovación, sostenibilidad y aprendizaje

¿Qué aspectos de la experiencia considera innovadores para el contexto en el que se desarrolla(ó) y por qué?

El principal elemento innovador es el uso del arte (la pintura, la música, el grafiti) como el medio a través del cual se interviene.

La pintura de las fachadas de las viviendas y la elaboración de grafitis buscan crear cohesión social, y mejorar las relaciones de convivencia, pues alrededor de las jornadas de pintura en el barrio, se propician espacios de encuentro en el que los vecinos se reúnen para trabajar en equipo, dialogar y ser solidarios unos con otros.

La música o las noches de "guitarreada", son otros de los mecanismos a través del cual se generan espacios de diálogo, construcción de memoria, expresión de saberes que se cuentan alrededor de la música, espacios en el que los adultos y jóvenes intercambian saberes y construyen nuevas realidades.

El grafitis un elementos a través del cual los jóvenes expresan lo que de otra forma abstiene de decir, una alternativa de uso del tiempo libre que influye en la reducción del consumo de alcohol o drogas, un espacio para el encuentro con su grupos de pares desde un escenario de construcción de sentido y desarrollo de habilidades.

De igual forma el arte como elemento innovador facilita el encuentro entre comunidad, la organización y sus colaboradores.

¿Qué aprendizajes derivados de la experiencia considera que pueden ser de utilidad y potencialmente transferibles a

otras organizaciones y contextos que enfrentan retos similares?

El desarrollo del proyecto hasta el momento a generado grandes aprendizajes entre ellos el que los jóvenes, logren reconocer las habilidades que tienen con respecto al artes, el dibujo las cuales desconocen.

Los vínculos que se logran mejorar y afianzar entre los vecinos a través de la pintura de la fachadas de sus viviendas, como elemento dinamizador de las relaciones y el encuentro y la solidaridad entre vecinos.

Otra de las alternativas utilizadas en el proyecto fueron las jornadas de encuentro entre vecinos alrededor de la música, estos encuentros tenían por nombre, las noches de "guitarreada", en la cual se hizo uso de la música tradicional de la costa pacífica, como elemento común, reconocido y aceptado por todo los moradores del sector convirtiéndose en un medio a través del cual, se establecía un tema de interés, para propiciar la reflexión y transmitir conocimientos y saberes.

Mencione tres datos o hechos que permiten evidenciar que los efectos positivos generados a partir de la experiencia, serán duraderos y permitirán a la comunidad y los involucrados en esta iniciativa, enfrentar de mejor manera nuevos desafíos

El mejoramiento del entorno, permitirá a los moradores del barrio Nayita ser pioneros en el rescate cultural a través de la pintura, en el Distrito de Buenaventura, dejan en capacidad a cualquiera de sus moradores dar cuenta del significado de la imagen representada y origen de la misma.

El desarrollo de las habilidades artísticas en pintura, la pintura de fachadas de viviendas, pintura de murales, la elaboración de grafitis y la formación para el trabajo que recibieron estos jóvenes son aspectos positivos que permanecer en cada uno de los jóvenes que decidieron hacer parte del proceso.

La construcción de tejido social a través de los encuentro alrededor de la música (guitarreada) y las jornadas de pinturas de las fachadas de las viviendas son espacios que impulsan el encuentro, el dialogo, la reconciliación entre vecinos y de una u otra forma mejoraron la convivencia.

Caracterización de la experiencia

Participación

Cuál es (fue) el papel del miembro de RedEAmérica en la experiencia?

Financiator y operador del proyecto.
Gestor del desarrollo de las habilidades.

¿En qué etapas del proceso participa (ó) la comunidad - organizaciones de base (diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento, etc.)?

Para el desarrollo del proyecto se contó con la participación de la comunidad en las etapas de Diagnostico, planeación y ejecución.

¿Qué actores participan (ron) en la ejecución de la iniciativa? (Organizaciones de base, otras organizaciones sociales, empresas, gobierno, etc.)

Entre los actores que participaron en el proceso se pueden destacar:

La juntas de acción comunal (organización de base)
La Fundación Sociedad PB
Los 30 jóvenes que conformaron el grupo de trabajo.
Los moradores del barrio.

Cuál es (fue) el papel de cada uno de los actores involucrados en la experiencia?

Algunos miembros de la junta de acción comunal, fueron importante para el establecimiento de los acuerdos con la comunidad, el desarrollo de las actividades logísticas y el suministro de información de interés antes y durante el proceso.

Los jóvenes que conformaron el grupo base, fue con quienes se elaboraron los murales, los talleres y actividades de formación, fueron protagonistas en el desarrollo de este proyecto.

La Fundación Spb, financiador del proyecto, gestor para el desarrollo de las actividades y cumplimiento de los objetivos, entidad líder en intervención en el territorio.

Los moradores del barrio, fueron de gran importante gracia a la participación en las actividades establecidas en el proyecto, aportar su experiencia.

¿La experiencia amplía (ó) la participación de la comunidad - organizaciones de base?

5

Explique

Mas del 70% de los habitantes del barrio han participado en el desarrollo del proyecto y las actividades que lo integran.

¿La experiencia amplia(ó) el acceso, administración y control de recursos por parte de la comunidad - organizaciones de base?

2

Explique su respuesta

La comunidad no cuenta con experiencia en la administración de recursos públicos o privados.

Construcción de visiones, acuerdos y vínculos de cooperación

¿La experiencia fomenta (ó) la construcción de visiones y acuerdos colectivos entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores del territorio involucrados?

5

Explique su respuesta

(cuáles acuerdos se establecieron, formas e instancia de decisión)

Una de las practicas para el establecimiento de acuerdos estuvo relacionada con las estrategias para pintar las viviendas, la frecuencia con las cuales se debían hacer, los compromisos que tendrían cada propietario de la vivienda, los permisos que debía firmar y/o autorizar, de igual forma los acuerdos establecidos con el grupo de voluntarios corporativos.

¿La experiencia fomenta (ó) la creación o consolidación de vínculos de cooperación y asociatividad entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados?

5

Explique su respuesta

Una de los principales objetivos del proyecto estaba orientado a mejorar los vínculos, relaciones, convivencia o cohesión entre vecinos, razón por la cual los jornadas de transformación con arte y color se convirtieron en una estrategia de cooperación y solidaria entre vecinos, entre la comunidad, la empresa y sus voluntarios.

¿La experiencia sirve (ió) de puente entre la comunidad, el sector empresarial y el gobierno local?

5

Explique su respuesta

Para el desarrollo de las actividades de convivencia relacionadas con las jornadas de transformación con arte y color, se afianzaron las relaciones entre comunidad, empresa y voluntarios, producto de la participación de todos .

¿La experiencia contribuye (ó) a ampliar la confianza entre la (organizaciones de base y los demás actores involucrados)(comunidad y otros actores y organizaciones involucrados)?

5

Explique su respuesta

El cumplimiento de las actividades planeadas en el desarrollo del proyecto.

¿La experiencia contribuye (ó) a ampliar el sentido de reciprocidad e interdependencia entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados)?

5

Explique su respuesta

Desde el modelo de desarrollo integral territorial las comunidades encuentran en la organización un aliado transitorio que llega a dejar capacidad instalada y no generar dependencia para el desarrollo de su territorio o logro de intereses.

¿La comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados establecieron alianzas para la ejecución de los

planes acordados?

5

Explique su respuesta

Si, producto de la consulta previa para la puesta en marcha del proyecto.

Incidencia en lo público

¿La experiencia contribuye(ó) a construir y/o ampliar los espacios de participación pública para la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados?

5

Explique su respuesta

Si, teniendo en cuenta que no solo es el desarrollo de este proyecto, sino la aplicación de un modelo de intervención comunitario en el que la comunidad a través de la participación logra desarrollar habilidades que le permitan empoderarse y ser agentes de su desarrollo

¿La experiencia influye(ó) en el diseño de políticas, programas y medidas del gobierno?

3

Explique su respuesta

La experiencia no esta desarrollada con ese fin, pero puede ser un efecto no planificado.

¿La experiencia influye(ó) en la asignación de recursos públicos del gobierno?

3

Explique su respuesta

La experiencia no esta desarrollada con ese fin, pero puede ser un efecto no planificado.

La experiencia contribuye (ó) crear o fortalecer canales de diálogo entre la comunidad -organizaciones de base, otras organizaciones sociales y las autoridades públicas del territorio para intercambiar información, generar acuerdos y desarrollar proyectos conjuntos?

4

Explique su respuesta

La comunidad ya contaba con espacios de dialogo entre sus moradores, la experiencia solo aporta un elementos dinamizador del proceso y la integración de nuevos actores como el sector privado.

Capacidades colectivas

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para construir visiones y acuerdos colectivos?

5

Explique su respuesta

En el desarrollo del proyecto la comunidad en los espacios de participación, lograban crear acuerdo conjuntos a través del reconocimiento del discurso propio y ajeno, hasta lograr una visión conjunta.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para usar información sobre su entorno para diseñar y ejecutar experiencias?

4

Explique su respuesta

La participación en el proceso facilitara a los miembros de la comunidad conocer todo lo relacionado con el proceso que se llevo a cabo y tener insumos para brindar información sobre el mismo.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran

capacidades para planear y formular proyectos?

3

Explique su respuesta

No se desarrollaron procesos de capacitación o formación en el desarrollo de habilidades y/o competencias para la formulación de proyectos, No obstante la experiencia del proceso vivido le permite a sus participantes reconocer las etapas del proceso.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para hacer seguimiento a las actividades y resultados?

3

Explique su respuesta

Si, teniendo en cuenta que los miembros del proyecto participaron en el establecimiento de los acuerdos y compromisos, los cuales le interesan que se cumplan y por ende velan por el cumplimiento de los mismos.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para evaluar los resultados, analizar y ajustar las actividades y estrategias?

4

Explique su respuesta

Si, producto de su participación y experiencia.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base adquieran capacidades para administrar recursos?

3

Explique su respuesta

El proyecto aunque desliga la participación de la comunidad en la administración de recursos económicos; la experiencia si contribuye a reconocer los insumos comprados e inversiones realizadas, velar por su adecuada ejecución.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base adquieran capacidades para acceder a nuevas fuentes de recursos?

4

Explique su respuesta

El desarrollo de esta capacidad esta planeado desde el proceso de intervención y del plan de desarrollo local.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para negociar y resolver conflictos?

5

Explique su respuesta

Si, los talleres desarrollados en el componente de convivencia tenían como énfasis desarrollar habilidades frente a la resolución de conflicto y reconocimiento de la diferencia,

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquiera capacidades para acceder a espacios de participación?

4

Explique su respuesta

Si, a partir de la experiencia.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para cooperar y trabajar en alianza?

5

Explique su respuesta

Si, entre las actividades de transformación con arte y color, a través de la pintura de las fachadas se contribuye a la cohesión

comunitaria, la cooperación y trabajo en equipo.

Resultados en Desarrollo Sostenible

¿La experiencia contribuye (ó) a disminuir las condiciones de pobreza en la comunidad y el territorio?

4

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Se contribuye a la disminución de la pobreza a través de la formación para el trabajo, en los jóvenes asistentes a los talleres de formación para el trabajo, facilitando el acceso al trabajo.

¿La experiencia contribuye (ó) a generar una dinamización económica del territorio donde ocurre la iniciativa?

4

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

En la medida en que el barrio se convierta en un referente de visita para extraños y ajenos facilitara la dinamizar recursos en el territorio

¿La experiencia contribuye (ó) a generar un mejor cuidado del ambiente en el territorio donde ocurre la iniciativa?

5

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Si, desde el punto de vista de la recuperación de algunas zonas verdes en el barrios deterioradas y abandonadas.

¿La experiencia contribuye (ó) a generar una mejor institucionalidad y a fortalecer la ciudadanía en el territorio donde ocurre la iniciativa?

4

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Si, a través de los talleres y actividades que buscan mejorar la convivencia.

¿La experiencia contribuye (ó) a la profundización de valores y prácticas democráticas?

4

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

Si, a través de los talleres de convivencia.

¿La experiencia contribuye (ó) a la inclusión de las diversas voces e intereses de la comunidad y los diversos involucrados?

5

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

Si, teniendo en cuenta que el desarrollo de la experiencia no solo involucro las voces de los jóvenes sino también de los adultos mayores, mujeres, niños, empresarios, voluntarios, entre otros

¿Cómo valora el efecto o la influencia de esta experiencia sobre el desarrollo sostenible del territorio?

5

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

Diciembre 13 de 2016

Efecto positivo, teniendo en cuenta que el ocio e inactividad de los jóvenes se transforma en un nuevo conocimiento y ocupación para los mismos.

El establecimiento del tejido social influye en las relaciones de convivencia comunitaria.

El mejoramiento del entorno y el reconocimiento del mismo por parte de habitantes de la ciudad ajenos al barrio influyen en la creación de una nueva imagen y percepción positiva del barrio.

Información adicional
