

Datos generales de la Experiencia

Nombre de la experiencia postulada

Transformar el espacio público construyendo ciudadanía .Una experiencia de Cartografía Social y Acupuntura Urbana promovida desde la Responsabilidad Social Empresaria.

Organización postulante

Fundación Holcim Argentina

Nombre del postulante

Maria Marta Raviolo

Teléfono de contacto

00-54-351-4981930

Email de contacto

maria.raviolo@lafargeholcim.com.ar

País

Argentina

Municipio

Córdoba

Localización

Urbana

Estado actual

Concluida

Fecha de inicio

2014-12-01

Nombre de las organizaciones que participan en la experiencia

Cooperativa de Carreros de la ciudad de Córdoba, Centro de Atención Temprana de la Salud dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba (CAPS) Instituto de Educación Pública: IPEM 373, Murga "Los Inquietos, Jardín de Infantes "Voluntariado Argentino", Escuela Primaria "Clara Beatriz Altamirano, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Córdoba. Fundación Holcim Argentina.

Naturaleza de las organizaciones que participan en la experiencia

Organizaciones de Base, Instituciones Educativas de nivel inicial, primario, medio y adulto dependientes de la provincia de Córdoba, Centro de Atención Temprana de la Salud, Facultad de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Descripción de la Experiencia

¿Por qué nació esta experiencia?

Cartografía Social y Acupuntura Urbana forma parte del Programa Hábitat de la Fundación Holcim Argentina. Las iniciativas que nacen del programa, buscan generar valor en las comunidades cercanas a los centros productivos de Holcim Argentina, mejorando las condiciones de éstas, a través del cuidado del ambiente y la construcción (material y simbólica) de espacios públicos que promuevan una cultura ciudadana; en articulación con las Políticas Ambiental y Desarrollo Sostenible de la compañía. Asimismo, procura promover y fortalecer espacios de articulación locales en los que se construyen alianzas entre actores públicos y privados. Dichas alianzas, tienen siempre el enfoque de desarrollo de base en distintas temáticas y lugares de intervención.

¿Qué problema busca (ó) resolver?

Revitalizar espacios públicos o "dolencias urbanas" para mejorar las condiciones de habitabilidad de las comunidades, promoviendo la

construcción de espacios de concertación permanentes desde donde atender las problemáticas a nivel local.

¿Cuáles son las causas que generan (on) este problema?

Ante la contundencia del dato de que en América Latina el 80% de la población es urbana, el crecimiento poblacional que registrarán numerosas ciudades supondrá numerosos desafíos para ellas, en cuanto a atender las necesidades de sus habitantes tanto en vivienda, como en infraestructura, transporte y la provisión de servicios básicos.

Siguiendo lo anterior, la distancia entre el concepto ideal de la ciudad como escenario de ejercicio de los derechos y las condiciones reales de la ciudad, pone de manifiesto la necesidad de encontrar referentes e instrumentos que permitan el ejercicio pleno de esos derechos (Derecho a la Ciudad que queremos).

¿Cuáles son los efectos -consecuencias derivadas de este problema?

Las dinámicas urbanas generan dispersión y el efecto de escala contribuye a acentuar las desigualdades creando un "déficit de ciudadanía". La desaparición de los ciudadanos como centro de la construcción social, da como resultado ciudades con características de dispersión, segregación, fragmentación e inequidad, pero sobre todo, ha generado territorios no competitivos, ni sostenibles social y ambientalmente.

¿Cómo identificaron el problema como una prioridad para el territorio?

Utilizamos la Cartografía Social como herramienta de investigación urbana participativa, que consiste en una representación a escala del barrio o sector de estudio.

Los habitantes reconocen lugares significativos, escribiendo impresiones y propuestas bajo una consigna determinada. Mediante un análisis de las frases escritas podemos entender el tipo de relación establecida entre el sujeto y el entorno así como también las centralidades en el que desarrolla sus actividades cotidianas.

Sirve como relevamiento para volcar las percepciones, ideas y recuerdos del habitante de la zona así como también permite identificar la deseabilidad de los mismos.

El mapa expresa un sentimiento colectivo ya que se construye con las representaciones mentales de los sujetos participantes, es decir, sus vecinos.

¿Quiénes participaron en la identificación del problema y en la solución?

En todo el proceso de Cartografía Social y Acupuntura Urbana participan los vecinos de la "Ciudad Barrio Villa Retiro", de la ciudad de Córdoba.

Suministre información y datos que permitan conocer el entorno, el territorio y los pobladores donde ocurre la experiencia

Sitio y situación: Relevamiento arquitectónico-urbano.

El Barrio Ciudad Villa Retiro se ubica al noreste de la ciudad de Córdoba, al este de la Av. Rancagua, en la periferia de la capital. Este "barrio ciudad" se encuentra inserto en un área semirural la que en sus orígenes, estuvo integrada por quintas que configuraban el cinturón verde de la ciudad y que con el tiempo se fueron subdividiendo y urbanizando.

La urbanización surge como resultado de un programa de vivienda estatal provincial llevado a cabo en el año 2006, que contemplaba la relocalización de "grupos que fueron afectados por las inundaciones del río Suquía, sus afluentes y canales, y zonas en riesgo antrópico, en especial aquellos relacionados con situaciones de pobreza y vulnerabilidad social" (Ministerio de Desarrollo Social, 2008). Con el concepto de crear "ciudades" dotadas de servicios dentro de la "gran ciudad" el ingreso a cada uno de estos nuevos barrios fue materializado con un elemento filar o gran arco de color con el nombre del "barrio ciudad" que se convirtieron en hitos referenciales de los mismos.

En Villa Retiro se reubicaron 300 familias, unas 1500 personas aproximadamente, de manera directa pertenecientes a las villas: Liceo II Sección, La Cañada, Remedio de Escalada y Guiñazú. Más 1700 personas que "utilizan ese espacio público y asistentes a las escuelas, centro de salud del barrio. Se los localizó a una distancia significativa de sus lugares de origen y sus redes sociales fueron desarticuladas. En el caso de estudio, el barrio se conformó con los habitantes de las cuatro villas citadas lo que conlleva a que coexistan cuatro formas de vivir diferentes. Resultado de ello son los procesos de guetificación interna que se registran debido a la convivencia forzada de estas villas. En general los problemas sociales que se evidencian por los diálogos mantenidos con los vecinos y actores claves son, la falta de organizaciones comunitarias con capacidad de gestión y participación en acciones colectivas, conflictos entre las distintas comunidades relocalizadas en un mismo espacio, violencia conyugal y familiar, drogadicción en adolescentes y jóvenes, por mencionar sólo los más relevantes.

La denominación del barrio como "barrio ciudad" colabora a identificarlo como una "zona marginal", asimismo la designación de cada casa de acuerdo a un número de manzana, una calle pública "sin nombre", un número de lote y un color correspondiente; todas estas características potencian la diferenciación y estigmatización relacionada con ser habitante del barrio.

La procedencia de su población de orígenes diversos sumada a su ubicación geográfica aislada ejercen una significativa influencia en las dinámicas de integración social. A nivel espacial, los límites del vecindario están conformados al noreste en su acceso, por la Av. Rancagua de tráfico intenso, a la vez que todo el contorno del barrio está delimitado por un muro perimetral de dos metros de altura que lo divide de los campos de cultivos linderos, reforzado este límite al sur por el canal de riego y al oeste por la planta depuradora

cloacal. Esta situación espacial confinada, enfatiza aún más la condición de gueto del poblado.

Las unidades habitacionales se distribuyen en once manzanas que por la forma de “zigzag” del loteo, quedan agrupadas en dos áreas: cinco manzanas al “frente” de la urbanización y las seis restantes al “fondo”. Esta sectorización espacial impuesta por el trazado urbano se traslada a la “división poblacional en sectores” de los vecinos que se auto designan para referenciar su ubicación como pertenecientes “al frente” o “al fondo”.

En cuanto al equipamiento comunitario, visible desde la Av. Rancagua sobre una calle interna, se localiza el cartel con el nombre del barrio materializado por un elemento vertical en estado deteriorado circundado por un espacio verde, en el ingreso se encuentra también el dispensario de salud con un pequeña placita con juegos infantiles conocida como “Plaza de los Niños”, avanzando hacia el centro del barrio se ubica la escuela primaria donde funciona también el colegio secundario. Adyacente a este edificio se encuentra un espacio verde en notable deterioro, que le dan por llamar la Plaza de los Jóvenes”, designación que le dan los alumnos secundarios al mismo.

Por su ubicación espacial estratégica, la escuela actúa como un nodo articulador y aglutinador de las actividades colectivas del barrio.

¿Cuáles son (fueron) los principales objetivos de la experiencia?

- Revitalizar las comunidades cercanas a las plantas Holcim Argentina, a través del cuidado del ambiente y la construcción de espacios públicos que promuevan una cultura ciudadana; en articulación con la Política Ambiental y de Construcción Sostenible de la compañía.
- Fortalecer alianzas estratégicas entre actores públicos y privados, promoviendo de esta manera, la atención de las problemáticas a nivel local.
- Sistematizar las buenas prácticas a modo de aprendizaje y difusión de las mismas para compartir con colegas, profesionales afines a las áreas de construcción sostenible

¿A quién está (estuvo) dirigida la acción? Quiénes se benefician (ron) de esta experiencia?

Los habitantes del este Barrio Ciudad son los principales beneficiarios, es decir unas 240 familias, dato obtenido de acuerdo al el último censo. Además, los vecinos que asisten a las instituciones educativas, los que se atienden en el Centro de Salud del barrio, aquellas personas que participan de las actividades que realiza la Murga. En definitiva, se estima que la revitalización de la Plaza de los Jóvenes beneficia a más de 2500 personas.

¿Cuál es (fue) el monto aproximado de inversión realizada en esta experiencia y quiénes son (fueron) los aportantes?

Los recursos económicos para su financiamiento tuvieron como principal inversor a la Fundación Holcim Argentina. Empresas locales se asociaron al proyecto donando materiales de construcción. Los árboles y arbustos autóctonos incorporados a la “Plaza de los Jóvenes” fueron provistos por el vivero de la misma Empresa Holcim, en el marco del Programa de Recuperación de Canteras (Política de Biodiversidad). La inversión total fue de \$345.000. El proyecto de arquitectura estuvo concebido en etapas con la intención de que los vecinos consigan recursos nuevos y así puedan generar otros espacios para la plaza a través de mecanismos de autogestión y financiamiento propio. Para la ejecución de la obra se privilegió la compra de materiales a proveedores locales.

¿Durante cuánto tiempo se desarrolla (ó) la experiencia?

La experiencia se ha desarrollado en 9 meses

¿Cuáles son(fueron) las principales fases y actividades realizadas para el desarrollo de esta experiencia?

Cartografía Social y Acupuntura Urbana

FASE 1- Conceptualización

En un primer momento, se realizó un encuentro que tuvo por objetivo mapear los actores claves de la comunidad, como así también recolectar imágenes del barrio.

Se obtuvo a través de las imágenes una recogida de información azarosa, marcada por diferentes hitos y lugares que los propios habitantes retrataron.

Este registro fotográfico sirvió para trasladar de forma visible las potencialidades y las problemáticas que se están discutiendo en las reuniones barriales y luego fueron utilizadas como “disparadores” y “huellas del mapa” en la segunda fase del ejercicio.

FASE 2 - Trabajo de Campo

Se montó un mapa del barrio referenciando las imágenes tomadas en el primer momento. Una selección de fotos fue montada en paneles rígidos y el registro completo fue proyectado mediante un cañón mientras la comunidad trabajaba sobre el mapa.

Se realizaron “preguntas guías” para direccionar la dinámica. Con tres colores de marcadores los vecinos escribieron sobre el mapa impresiones y propuestas para su barrio, los aspectos “positivos” se escribieron en color azul, los aspectos “negativos” en rojo y las propuestas o “deseos” en negro. La metodología empleada pretendió que nadie monopolice la palabra, que ninguna opinión o comentario quede sin ser escuchado y que todas las personas se vean representadas en el resultado.

Por último, se expuso el mapa con sus respectivas huellas en la escuela del barrio.

FASE 3 - Diseño

Diciembre 13 de 2016

Una vez que las necesidades de la comunidad quedaron plasmadas en el mapa, un experto interpretó cuidadosamente lo que la comunidad quiere. La interpretación se ha centrado en identificar la ocupación social del espacio en los siguientes aspectos: apropiación sobre el entorno, usos espacio-temporales y percepción ambiental. A partir de ello se realiza una propuesta de intervención en el espacio público.

Se organizan actividades de diseño en donde la comunidad participa en diferentes talleres para la construcción de una maqueta del espacio a intervenir.

Luego un arquitecto tradujo la maqueta que expresa los deseos de la comunidad, a un proyecto técnico que es validado por los ciudadanos en una reunión de presentación.

FASE 4 - Materialización

Validado el diseño se organizaron actividades de intervención en el espacio público.

Estas intervenciones fueron desarrolladas a lo largo del tiempo en diferentes instancias involucrando a ciudadanos específicos, para lograr una concreción exitosa y colaborativa.

FASE 5- Evaluación y monitoreo

A través de un registro, se invita a la comunidad a relevar los resultados con la intención de medir la sostenibilidad de la iniciativa. Para ello, utilizamos los 5 aspectos para la construcción sostenible: Gente / Planeta / Prosperidad / Proeficiencia / Progreso

En un paso posterior se procedió a Sistematizar la Experiencia, se elaboró un video que reúne el caso contado por los protagonistas de esta iniciativa y un combo de materiales gráficos, con el fin de difundir la experiencia en congresos, universidades, conferencias y medios de comunicación a fines a la temática.

Innovación, sostenibilidad y aprendizaje

¿Qué aspectos de la experiencia considera innovadores para el contexto en el que se desarrolla(ó) y por qué?

Los aspectos más innovadores tienen que ver con la metodología aplicada: Cartografía Social y Acupuntura Urbana para un proceso de mejoramiento de espacio público. Por otro lado, utilizamos el mapa de usos y costumbres que realizamos antes de comenzar con estos procesos de transformar el espacio público.

¿Qué aprendizajes derivados de la experiencia considera que pueden ser de utilidad y potencialmente transferibles a otras organizaciones y contextos que enfrentan retos similares?

Para iniciar el recorrido no hay coordenadas infalibles, pero sí pistas y atajos que facilitan el camino:

La comunidad es la protagonista. El proyecto debe nacer de una idea colectiva, de un barrio imaginado por todos. ¿Qué queremos?, ¿Qué podemos?, ¿Cuáles son nuestras prioridades?

Buenos aliados: copilotos fundamentales. es importante detectar los actores claves del territorio para que se sumen y se comprometan con el proyecto. Es sustancial reconocer "al otro" como un legítimo "otro" y desarrollar una escucha activa para negociar y construir alianzas donde todos ganen.

Señales de peligro: "Acá no se puede hacer, van a romper todo". Es importante no dejarse influenciar por estos comentarios; la participación es una actitud de aprendizaje donde el posible éxito o fracaso de nuestro proyecto es una constante y el principal desafío a sortear.

El dinero no es excusa. Primero hay que enfocarse en "lo que tenemos". Es necesario plantear cosas factibles, a costos razonables, en plazos breves, para lo cual, hace más falta creatividad y recursos humanos que económicos.

Un proyecto simple. El proyecto debe ser simple en su ejecución y puede plantearse en etapas; al mismo tiempo que seductor y motivador para comprometer y captar a los vecinos. Es esencial lograr un impacto estético y tener en cuenta para el diseño la sensibilidad de la comunidad.

Comencemos "plantando margaritas" .El proyecto debe comenzar con iniciativas simples y permitan ir soñando la transformación. A través de ellas vamos generando el sentimiento de pertenencia y apropiación de los vecinos.

Generar sinergias potencia impactos. Con la "excusa del proyecto" se construye un abanico de oportunidades para la comunidad. Detectar las oportunidades latentes es parte de la estrategia.

El proceso nunca termina.. el viaje continúa... Es importante pensar una gestión de continuidad del proyecto para garantizar su sostenibilidad en el tiempo. Las responsabilidades y compromisos asumidos deben tener "nombre y apellido".

¡Que los efectos multiplicadores nos sorprendan! Cuando el proyecto inicial de acupuntura se concreta es muy probable que la comunidad siga con el impulso y motorice otras iniciativas que le sumen un plus al proyecto original.

Mencione tres datos o hechos que permiten evidenciar que los efectos positivos generados a partir de la experiencia, serán duraderos y permitirán a la comunidad y los involucrados en esta iniciativa, enfrentar de mejor manera nuevos desafíos

En primer lugar, hoy se tiene un mapa de oportunidades de mejora real del barrio, relevado por sus propios habitantes. La Acupuntura Urbana, en sí mismo es un hecho positivo, ya que se logra en base a la construcción colaborativa, conociendo la dinámica y aplicando la misma como en este caso, permitirá enfrentar nuevos desafíos.

Por último, las alianzas generadas entre las organizaciones públicas/privadas, sirven de plataforma para continuar con futuros proyectos.

Caracterización de la experiencia

Participación

Cuál es (fue) el papel del miembro de RedEAmérica en la experiencia?

La Fundación tiene un Rol de "conector y facilitador", como así también cumple con el rol de transferir herramientas, metodologías y modelos de desarrollo que contribuyan a la acción colectiva.

¿En qué etapas del proceso participa (ó) la comunidad - organizaciones de base (diagnóstico, planeación, ejecución, seguimiento, etc.)?

La comunidad es la protagonista en las 5 fases en que se desarrolla la Cartografía Social y Acupuntura Urbana. Los vecinos participan activamente y liderando el proceso completo. Sin ellos este proceso metodológico no sería posible de implementar.

¿Qué actores participan (ron) en la ejecución de la iniciativa? (Organizaciones de base, otras organizaciones sociales, empresas, gobierno, etc.)

Cooperativa de Carreros de Córdoba, Centro de Atención Temprana de la Salud (CAPS), dependiente del Ministerio de Salud de la Provincia de Córdoba, Instituto de Educación Pública: IPEM 373, Murga "Los Inquietos, Jardín de Infantes "Voluntariado Argentino", Escuela Primaria "Clara Beatriz Altamirano, Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad Nacional de Córdoba, Fundación Holcim Argentina.

Cuál es (fue) el papel de cada uno de los actores involucrados en la experiencia?

Cada uno de ellos cumplió un rol fundamental en cuanto representan intereses diferentes y complementarios a la vez. En todos los casos, son gestores y ejecutores de el mejoramiento del espacio público que en definitiva es el territorio que habitan.

¿La experiencia amplía (ó) la participación de la comunidad - organizaciones de base?

5

Explique

Desde la Fase 1 y hasta las Fase 5, los vecinos son los principales actores del proceso de Cartografía Social, ellos recolectan las imágenes del barrio, una vez montado el mapa en un espacio público, los propios vecinos escribieron sobre el mapa impresiones y propuestas para su barrio, los aspectos "positivos" se escribieron en color azul, los aspectos "negativos" en rojo y las propuestas o "deseos" en negro. La metodología empleada pretende que nadie monopolice la palabra, que ninguna opinión o comentario quede sin ser escuchado y que todas las personas se vean representadas en el resultado. A su vez, los vecinos realizan propuestas de diseño y materiales que sirven como disparadores para elegir cuál y cómo se verá la Intervención en ese espacio público.

¿La experiencia amplía(ó) el acceso, administración y control de recursos por parte de la comunidad - organizaciones de base?

4

Explique su respuesta

Mediante un convenio marco entre las instituciones descriptas inicialmente y la Fundación Holcim Argentina, se realizaron las transferencias correspondiente al proyecto "Transformar el espacio público construyendo ciudadanía". Una experiencia de cartografía social y acupuntura urbana promovida desde la Responsabilidad Social Empresaria.

Construcción de visiones, acuerdos y vínculos de cooperación

¿La experiencia fomenta (ó) la construcción de visiones y acuerdos colectivos entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores del territorio involucrados?

5

Explique su respuesta

(cuáles acuerdos se establecieron, formas e instancia de decisión)

La comunidad es la protagonista. El proyecto debe nacer de una idea colectiva, de un barrio imaginado por todos. ¿Qué queremos?, ¿Qué podemos?, ¿Cuáles son nuestras prioridades?.

Buenos aliados: copilotos fundamentales. es importante detectar los actores claves del territorio para que se sumen y se comprometan con el proyecto. Es sustancial reconocer “al otro” como un legítimo “otro” y desarrollar una escucha activa para negociar y construir alianzas donde todos ganen.

¿La experiencia fomenta (ó) la creación o consolidación de vínculos de cooperación y asociatividad entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados?

5

Explique su respuesta

Con la “excusa del proyecto” se construye un abanico de oportunidades de creación o de consolidación de vínculos. para la comunidad. Detectar las oportunidades latentes es parte de la estrategia.

¿La experiencia sirve (ió) de puente entre la comunidad, el sector empresarial y el gobierno local?

5

Explique su respuesta

La vinculación entre los 3 sectores, es una condición inherente a la metodología. En otras palabras, no sería posible intervenir y mejorar una espacio público sin las presencia de alguno de los res sectores. Por otro lado, el reconocimiento y habilitación del gobierno local es más que importante.

¿La experiencia contribuye (ó) a ampliar la confianza entre la (organizaciones de base y los demás actores involucrados)(comunidad y otros actores y organizaciones involucrados)?

5

Explique su respuesta

A media que se ven reflejados los resultados de la Acupuntura, se amplia la confianza de sus miembros. Cada una de las fases de la iniciativa propone construir la confianza.

¿La experiencia contribuye (ó) a ampliar el sentido de reciprocidad e interdependencia entre la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados)?

5

Explique su respuesta

.El proyecto debe ser simple en su ejecución y puede plantearse en etapas; al mismo tiempo que seductor y motivador para comprometer y captar a los vecinos, a las organizaciones y demás actores involucrados.

¿La comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados establecieron alianzas para la ejecución de los planes acordados?

4

Explique su respuesta

Se firmó un acuerdo Marco de Colaboración entre las organizaciones e instituciones participantes para ejecutar un plan de trabajo de acuerdo a lo establecido. También se firmó un convenio marco entre ellas y la Fundación Holcim Argentina.

Incidencia en lo público

¿La experiencia contribuye(ó) a construir y/o ampliar los espacios de participación pública para la comunidad - organizaciones de base y los demás actores involucrados?

5

Explique su respuesta

Absolutamente. La metodología propone desde el comienzo y hasta el final, ampliar los espacios de participación en todo el proceso y en todos sus niveles.

¿La experiencia influye(ó) en el diseño de políticas, programas y medidas del gobierno?

4

Explique su respuesta

Por el momento, nos encontramos en una etapa de difusión de cómo transformar el espacio público, a través de esta metodología. Sentimos que es una tendencia en lo conceptual, como así también en el orden de pragmático. identificamos en la ciudad de Córdoba, que actores públicos y privados comienzan a invertir socialmente desde este perspectiva.

¿La experiencia influye(ó) en la asignación de recursos públicos del gobierno?

3

Explique su respuesta

Se asignaron recursos públicos en su mayoría en especies , y a través de las instituciones públicas que intervinieron en el proceso. Como así también, los aportes se canalizan a través de diversos programas de gobierno provincial que se complementaron con esta iniciativa.

La experiencia contribuye (ó) crear o fortalecer canales de diálogo entre la comunidad -organizaciones de base, otras organizaciones sociales y las autoridades públicas del territorio para intercambiar información, generar acuerdos y desarrollar proyectos conjuntos?

5

Explique su respuesta

Esta iniciativa desarrolla y promueve canales de diálogo permanentemente. La idea central es identificar entre todos cuál es el espacio a revitalizar, qué hacer, cómo hacerlo y con quién hacerlo.

Capacidades colectivas

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para construir visiones y acuerdos colectivos?

5

Explique su respuesta

La experiencia de mejoramiento de espacio público, requiere que los habitantes adquieran capacidades para soñarse de manera colectiva. De construir una visión de lo que desean que acontezca en el barrio.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para usar información sobre su entorno para diseñar y ejecutar experiencias?

5

Explique su respuesta

Los habitantes reconocen lugares significativos, escribiendo impresiones y propuestas bajo una consigna determinada. Mediante un análisis de las frases escritas podemos entender el tipo de relación establecida entre el sujeto y el entorno. Esta experiencia es muy rica para adquirir habilidades en tal sentido.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para planear y formular proyectos?

5

Explique su respuesta

Sirve como relevamiento para volcar las percepciones, ideas y recuerdos del habitante de la zona así como también permite identificar la deseabilidad de los mismos., y en consiguiente planificar y formular el proyecto constructivo.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para hacer seguimiento a las actividades y resultados?

4

Explique su respuesta

Diciembre 13 de 2016

A través de un registro de mapa de usos y comportamientos, se invita a la comunidad a monitorear las actividades en el marco de lo establecido en un plan de trabajo que puede ser asemestral o anual.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para evaluar los resultados, analizar y ajustar las actividades y estrategias?

5

Explique su respuesta

Utilizamos los 5 aspectos para la construcción sostenible: Gente / Planeta / Prosperidad / Proeficiencia / Progreso para evaluar los resultados con la intención de medir la sostenibilidad de la iniciativa y los impactos: Sociales, ambientales y económicos.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base adquieran capacidades para administrar recursos?

4

Explique su respuesta

En el marco del modelo de desarrollo local, es necesario transferir herramientas de administración, gestión y evaluación de los recursos materiales y económicos. Esta iniciativa, plantea que cada actor pueda comprometerse en el uso eficiente y efectivo de los recursos.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base adquieran capacidades para acceder a nuevas fuentes de recursos?

5

Explique su respuesta

Una vez que los vecinos del barrio Villa Retiro identifican qué quieren transformar y mejorar de su barrio, se realiza un mapeo de fuentes de financiamiento para llevar a acabo esa intervención. Como explicamos en otro punto, se pudieron movilizar fondos de contraparte ya sean públicos como privados.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para negociar y resolver conflictos?

5

Explique su respuesta

Permanentemente los vecinos se encuentran en situación de negociar y resolver conflictos, en especial a la hora de decidir en qué espacio intervenir y qué hacer. La multiplicidad de edades de los vecinos, de grupos sociales, de intereses a veces contrapuestos, llevan a los actores a incorpora habilidades y capacidades colectivas.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquiera capacidades para acceder a espacios de participación?

5

Explique su respuesta

Si, se crearon nuevos espacios de participación comunitario con la intención de soñar el barrio que querían.

¿La experiencia contribuye (ó) que la comunidad-organizaciones de base y los demás actores involucrados adquieran capacidades para cooperar y trabajar en alianza?

5

Explique su respuesta

Es imprescindible que la comunidad coopere y trabaje en alianza para generar más y mejores resultados. Es mejoramiento de un espacio público, verdaderamente impacta a toda la comunidad.

Resultados en Desarrollo Sostenible

¿La experiencia contribuye (ó) a disminuir las condiciones de pobreza en la comunidad y el territorio?

4

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Las familias que se ven beneficiadas, según el censo provincial, son unas 300 familias, si a esas familias le sumamos los habitantes de barrios anexos que utilizan La Plaza de los Jóvenes, además de las escuelas y centro salud, el impacto alcanza a las 3200 personas.

- 2650 m2 de espacio verde recuperado
- Juego infantiles diseñados y fabricados con materiales reciclados y reutilizados algunos recolectados por los vecinos.
- Conjuntos mobiliarios: Prolongada vida útil
- Combo de Sistematización de la experiencia. Cuadernillo técnico : Cómo aplicar las metodologías de Cartografía Social y Acupuntura Urbana + mapa del lugar + postales del barrio + video + pasaje

¿La experiencia contribuye (ó) a generar una dinamización económica del territorio donde ocurre la iniciativa?

4

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Mejorar un espacio público, crea condiciones de crecimiento a pequeña escala de comercios que están instalados en el barrio. Por otro lado, se suman actividades en el barrio con intención de mejorar la economía local.

¿La experiencia contribuye (ó) a generar un mejor cuidado del ambiente en el territorio donde ocurre la iniciativa?

5

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Además, del embellecimiento de la Plaza de los Jóvenes, se han recuperado 2650 m2 de espacio verde recuperado, se han recuperado más de 65 m2 de soldados permeables. Para el diseño del paisaje, se emplearon arbustos y árboles autóctonos que se plantaron en varias etapas. La forestación total fue de 79 especies nativas que aseguran un bajo consumo de agua para riego. garantizando de esta manera un pulmón verde , único en su tipo en el barrio.

y árboles autóctonos que aseguran un bajo consumo de agua para riego. Se diseñaron más de 65 m2 de soldados permeables,

¿La experiencia contribuye (ó) a generar una mejor institucionalidad y a fortalecer la ciudadanía en el territorio donde ocurre la iniciativa?

5

Explique su respuesta

Suministre resultados cuantitativos o cualitativos para sustentar las transformaciones observadas

Los actores involucrados fueron proactivos durante todas las instancias del proceso, tomando decisiones, organizando y responsabilizándose en cada etapa.

¿La experiencia contribuye (ó) a la profundización de valores y prácticas democráticas?

5

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

La iniciativa fue de alto impacto en cuanto a construcción de capital social y en cuanto a poner en práctica los estándares éticos y equidad social. Uno de los ejemplos más concretos es el mapeo colaborativo. proporciona una perspectiva diferente y reveladora de las dinámicas del territorio, ampliando de esta manera las prácticas democráticas.

¿La experiencia contribuye (ó) a la inclusión de las diversas voces e intereses de la comunidad y los diversos involucrados?

5

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

La voz de los actores claves: Algunos testimonios.

Acá en el barrio no hay lugares de reunión...Estaba muy marcada la necesidad de un lugar de encuentro." Roxana Villaflor // Directora de la Escuela Primaria. Bº Ciudad Villa Retiro.

"Había varios vecinos que nos ayudaban, y estaban re contentos... lo primero que nos dijeron fue que cuidáramos a la plaza, pero le

digo "La plaza no es mía... es de todos." // Sandra Ríos, Vecina. Bº Ciudad Villa Retiro.

Me parece interesante los cambios que ha habido en los grados de apatía que había con respecto del proyecto y que esos grados de apatía se transformaron en posibilidades y en muchos proyectos que hay a futuro." Guillermo Barera //Antropólogo. Investigador UNC

¿Cómo valora el efecto o la influencia de esta experiencia sobre el desarrollo sostenible del territorio?

5

Explique su respuesta

Mencione datos o hechos ejemplifiquen los resultados

En cuanto a Autogestión, los vecinos de Villa Retiro ya han trascendido el proyecto de acupuntura, generando por autogestión nuevas intervenciones en el sitio. Ejemplo de ello es el montaje de un cartel artesanal con el nombre de la plaza que refuerza aún más la identidad del barrio. En cuanto a la Innovación y transferibilidad: El proyecto innova desde la visión de integrar la cartografía social como herramienta para el diseño proyectual incorporando a los beneficiarios en todas las instancias. Impacto contextual y estético: El uso intensivo de la plaza y los lugares que la misma propone como los juegos, las mesas y la pizarra urbana han sido apropiados por los vecinos y las instituciones que organizan celebraciones y eventos en el lugar. La transformación estética y la apropiación del espacio, son parte de las impágenes que queremos ver

Información adicional

Si desea resaltar algún aspecto de la experiencia, utilice este espacio

Este caso de transformación urbana, cuenta con un combo de productos para su transferibilidad, y puesta en marcha en otro espacio público. Anexamos el Cuadernillo técnico, el mapa donde realizamos la Acupuntura Urbana. Además, contamos con un sistema de indicadores de evaluación y monitoreo , creado por LafargeHolcim Foundation donde han identificado los cinco aspectos objetivo para la construcción sostenible . Progreso. Gente. Plante. Prosperidad. Proeficiencia. Para cada uno de estos aspectos se elige un repertorio de indicadores cuanti y cualitativos de acuerdo a los objetivos específicos que se quieran alcanzar y evaluar en cada caso particular.

Este año terminamos de realizar una Acupuntura Urbana en el Barrio Mateuh en la ciudad de Las Heras, con una aplicación similar presentada en este caso.

Para terminar esta propuesta de Cartografía Social y Acupuntura Urbana, pudo ser expuesta en varios espacios académicos y empresariales tales como:

- V Congreso Internacional de Investigación Trujillo. Lima, Perú

- Curso "Desarrollo Urbano y Vivienda". Instituto Interamericano para el Desarrollo Económico y Social (INDES), y Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

- Congreso Internacional Cultura del Trabajo. Cooperar, Emprender y Convivir. Fundación Inclusión Social, Córdoba.

- Ciclo de Conferencia de Arquitectos ¿Emergentes?. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba.

- 3º Muestra Nacional de Escuelas Técnicas Especialidad Maestro Mayor de Obra. Ministerio de Educación de la Provincia de CBA/ Fundación Holcim Argentina. Carlos Paz, Córdoba.

- Revista de Investigación y Cultura - HACER Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.

- Revista "Buen Vecino"- Holcim Argentina.



<https://www.youtube.com/watch?v=TLBVQyVUTjk>



[transformar el espacio público. cómo lo hacemos.una experiencia de cartografía y acupuntura urbana.final.pdf](#)

[cuadernillo-sistematizacion-vr-fha.pdf](#)

[mapa-sistematización-vr-fha.pdf](#)

[postales-vr-fha.pdf](#)

[usos-sistematizacion.pdf](#)